«الأوقاف» توزع ٥٠٠ طن سلع غذائية على المواطنين فى رمضان

P.3





السيسى

عون

الحريرى

«أبوشقة» يسلم جوائز الوفد الرمضانية المسابقة المقبلة عن شخصيات إسلامية مؤثرة

P.12



لبنان يراهن على حكمة «السيسى» فى ظل الظروف العربية الصعبة

P.3

العدد 10056 - السنة الثانية والثلاثون | السبت 28 من شعبان 1440 هـ - 4 مايو 2019 - 26 برمودة 1735 ق | جنيهان | 12 صفحة



الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

تصدر عن حزب الوفد المصرى

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

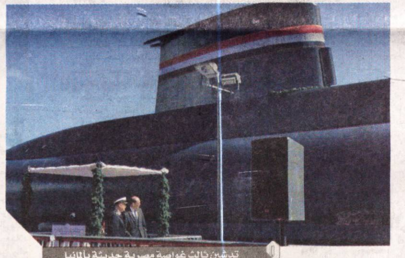
وجدى زين الدين

مصر تتسلح بأحدث النظم القتالية فى العالم

الاحتفال بتدشين ثالث غواصة مصرية حديثة بألمانيا



الفريق أحمد خالد مع عدد من قادة القوات البحرية الألمانية خلال تدشين الغواصة المصرية الجديدة



تدشين ثالث غواصة مصرية حديثة بألمانيا

الفريق أحمد خالد: رفع القدرات القتالية للوحدات البحرية لمواجهة تهديدات الأمن القومى

كتب- محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

احتفلت القوات البحرية بتدشين ثالث غواصة مصرية حديثه من طراز S٤٣ «٢٠٩/ ١٤٠٠» الذى يأتى استمراراً لجهود القيادة العامة للقوات المسلحة فى دعم القدرات القتالية لكل الأفرع الرئيسية والتشكيلات التعبوية وتطويرها وفقاً لأحدث النظم القتالية فى العالم وبما يسهم فى تطوير قدرات التسليح البحرى ويدعم جهود الدولة المصرية فى تأمين سواحلها، حضر الفريق أحمد خالد قائد القوات البحرية مراسم الاحتفال بتدشين الغواصة الثالثة التى تم بناؤها بترسانة شركة «تيسين جروب» الألمانية، بما يعكس عمق علاقات التعاون التى تربط بين مصر وألمانيا، وكذا جهود القيادة السياسية للبلدين الصديقين، ودعمها لدفع علاقات التعاون والشراكة فى العديد من المجالات الاقتصادية والعسكرية.

ونقل قائد القوات البحرية خلال كلمته تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة والفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى إلى كل من تقدم بالدعم والمساهمة فى إتمام تلك الصفقة، بما يعزز القدرات القتالية للقوات البحرية المصرية.

وأوضح الفريق أحمد خالد أن مصر لديها من الكوادر القادرة على استيعاب التكنولوجيا الحديثة فى التشغيل والصيانة والعمل بكفاءة تامة على الأنظمة الحديثة، مشيراً إلى الجهد الذى تقوم به البحرية المصرية خلال الفترة الماضية لإعادة تطوير وتأسيس الأسطول البحرى والبنية التحتية من أرصفة وقواعد ومنشآت وخدمات متنوعة، إضافة إلى أحدث أنظمة التدريب والمحاكاة لتدريب أجيال من الأطقم العاملة مستقبلاً.

وأضاف أن هذا النوع من الغواصات يأتى تنفيذاً لاستراتيجية عسكرية مصرية تهدف لتطوير القدرة على مواجهة التحديات والمخاطر التى تشهدها المنطقة والحفاظ على مقدرات الوطن وإعلاء كلمته وتحقيق السيطرة على السواحل المصرية الممتدة وما تحويه من ثروات اقتصادية وأهداف حيوية على كل الاتجاهات، وأكد قائد القوات البحرية أن تلك الصفقة أسهمت فى رفع القدرات القتالية للوحدات البحرية بما يمكنها من مجابهة كل التهديدات التى تؤثر فى الأمن القومى المصرى، وتكون بمثابة رسالة ردع لكل من تسول له نفسه المساس بأمن مصر، وكذا تأمين الأهداف الاقتصادية بالبحرين الأحمر والمتوسط ولتكون قوة ردع لتحقيق السلام وتوفير حرية الملاحة البحرية الآمنة، ودعم أمن قناة السويس كشريان حيوى للتجارة البحرية الدولية فى ظل التهديدات والتحديات التى تشهدها المنطقة، حضر مراسم الاحتفال سفير مصر بألمانيا، والملحق العسكرى المصرى بألمانيا، وعدد من كبار المسئولين الألمان.

الليلة.. ليفربول بقيادة «صلاح» يتمسك بآماله فى صدارة «البريميرليج» أمام نيوكاسل

P.11

غداً.. دار الإفتاء تحتفل باستطلاع هلال رمضان

كتبت- سناء حشيش:

علام

تقيم دار الإفتاء المصرية احتفالاً رسمياً وشعبياً كبيراً مساء الغد بقاعة الاحتفالات الكبرى بمركز مؤتمرات الأزهر بمدينة نصر، بمناسبة استطلاع هلال شهر رمضان المبارك. وسيعلن فضيلة الأستاذ الدكتور شوقى علام-مفتى الجمهورية- خلال الحفل نتيجة الرؤية الشرعية لهلال شهر رمضان المبارك لعام ١٤٤٠ هجرياً، وما توصّلت إليه لجانها الشرعية والعلمية المنتشرة فى محافظات الجمهورية. وسيحضر الحفل عدد من الشخصيات الرسمية والدينية والعامة، حيث سيحضر اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة نائباً عن فخامة رئيس الجمهورية، وفضيلة الإمام الأكبر الأستاذ الدكتور أحمد الطيب-شيخ الأزهر الشريف، ووزراء العدل والأوقاف، ورئيس جامعة الأزهر، وأصحاب الفضيلة أعضاء هيئة كبار العلماء وأعضاء مجمع البحوث الإسلامية، ومفتى الجمهورية الأسبق ونقيب الأشراف، وشيخ مشايخ الطرق الصوفية، ونقيب السادة الأشراف وعدد كبير من القيادات السياسية والشعبية والتنفيذية والشبابية وسفراء الدول العربية والإسلامية.

مساعدات مصرية لـ ٣ دول إفريقية تعرضت لإعصار مدمر

كتبت- تهانى شعبان:

أرسلت مصر مساعدات إنسانية لكل من موزمبيق ومالاوى وزيمبابوى لمواجهة الآثار السلبية التى ترتبت على إعصار «إيداى» الذى ضرب الدول الثلاث، انطلاقاً من الدور المصرى الفاعل تجاه الأشقاء الأفارقة وتقديم الدعم لهم فى وقت الأزمات، ويأتى القرار بناءً على توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الاتحاد الإفريقى لعام ٢٠١٩، وتمثلت المساعدات الإنسانية المقدمة فى شكل خيام للإيواء ومساعدات غذائية ومساعدات دوائية لدعم الدول الثلاث الشقيقة، حيث تم الإعداد والتجهيز بالتنسيق بين وزارة الخارجية والقوات المسلحة المصرية التى ستتولى عملية تدبير وإعداد وتجهيز وشحن المساعدات إلى الدول الثلاث المتضررة. وأدى إعصار إيداى المدمر إلى مقتل مئات الأشخاص وفقدان آخرين. كما أدت المياه إلى عزل كامل لمجموعة من القرى.

وأصبحت العديد من السدود مهددة بالانهيار، لأن قدرتها الاستيعابية بلغت أقصى مستوياتها، وجرفت المياه عددا كبيرا من الجسور والطرق ما عرقل عمليات الإنقاذ.

بقلم: وجدى زين الدين

رؤية القيادة السياسية لتطوير التعليم والصحة

إذا كنا فعلاً نريد تأسيس الدولة المصرية العصرية الحديثة، فلا بد أن يكون الاهتمام الأكبر والمتزايد متجها إلى تطوير منظومة التعليم والصحة، فهذا الملف هو المفتاح الحقيقى لأى نهضة تقوم بها البلاد. ولا يختلف أحد على أن التأسيس للدولة المصرية يأتى بداية من النهوض بالتعليم والصحة، والقضاء تماماً على كل السلبيات التى عششت فى هذين الملفين على مدار عدة عقود زمنية، وهذا ما يؤمن به الرئيس عبدالفتاح السيسى، ويعمل جاهداً مع الحكومة المصرية على ضرورة نسف منظومة التعليم الحالية الفاسدة، وكذلك القضاء على كل السلبيات البشعة التى تواجه القطاع الصحى.

وخلال الفترة الماضية، وجدنا الحرص المتزايد والشديد من القيادة السياسية بأهمية مواصلة جهود الدولة المصرية للنهوض بمنظومتى التعليم سواء أكان الجامعى أم ما قبل الجامعى، والصحة، بهدف دعم وتطوير الخدمات المقدمة للمواطنين فى هذين القطاعين المهمين، وكلنا يذكر أن محمد على باشا الكبير مؤسس مصر الحديثة، والنهضة الكبيرة التى حققتها مصر فى هذا الشأن، لم تأت من فراغ، وإنما كانت بعمل دؤوب على النهوض بالتعليم والصحة، وهذا ما دفع محمد على إلى إرسال البعثات إلى جميع دول العالم، والعودة بهم إلى مصر لبدء تنفيذ نهضة تعليمية بارعة، كانت النواة الحقيقية لتغيير وجه مصر الحضارى ولا أحد يختلف فى هذه الحقيقة، ولدينا نموذج آخر هو مهاتير محمد الذى غيَّر وجه ماليزيا الحضارى، عندما بدأ بملف وحيد كان سبب النهضة الماليزية الحالية، وهو الاهتمام بالتعليم وتطويره، لأنه المفتاح السحرى لأى نهضة تعتزم البلاد القيام بها.

حديث الرئيس السيسى خلال لقائه مع الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى، والدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة، يجب ألا يمر مرور الكرام، بل يجب الوقوف أمامه طويلاً، فالقيادة السياسية لم تقل كلاماً إنشائياً، ولا دعائياً، إنما يؤكد فى حديثه أن أزمة مصر الحقيقية بسبب الأحوال السيئة والبشعة التى تسود التعليم والصحة. وحرص القيادة السياسية على إنهاء تطوير منظومتى التعليم والصحة يأتى فى إطار هدف أكبر هو تنفيذ المشروع الوطنى الجديد الرامى إلى تأسيس الدولة العصرية الحديثة التى يحلم بها المصريون. وهذا ما يدفع الرئيس السيسى إلى التركيز على تطوير منظومتى الصحة والتعليم بما يتواكب مع متطلبات العصر والثورة الصناعية الرابعة والتكنولوجيا الحديثة، حتى يتم دمج هذه المتغيرات العالمية التى تسير بإيقاع سريع فى المنظومة التعليمية، من خلال إدخال تخصصات جديدة كالذكاء الاصطناعى وعلم البيانات، بالإضافة إلى أهمية تطوير المناهج بجميع عناصرها بما يتناسب مع احتياجات القرن الحالى، وهذا يتطلب بالضرورة الارتقاء بمستوى البحث العلمى وأهمية الدور المجتمعى فى دعم منظومة التطوير التى تهدف لبناء نظام تعليمى جيد حديث ومتطور يسهم فى بناء شخصية الإنسان وتحقيق أهداف التنمية الشاملة.

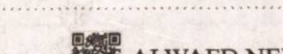
هذه هى رؤية القيادة السياسية، وهى تحتاج بالضرورة إلى الاهتمام بنشر الوعى والتوعية بين المواطنين حتى يكونوا فاعلين فى عملية التنفيذ.. والحقيقة أن نشر التوعية بين الناس فى هذا الصدد عامل مهم وأساسى، فلا يمكن للدولة المصرية أن تحقق نجاحاً فى تطوير العملية التعليمية دون المساهمة الفاعلة والحيوية من جانب المواطنين، وإذا كان الناس يجأرون بمر الشكوى من الصرف على الدروس الخصوصية، بسبب المنظومة التعليمية الفاشلة فمن باب أولى مساعدة القيادة السياسية فى مشروع تطوير التعليم الذى سيقضى تماماً على كل ظاهرة سلبية يعانى الناس منها. ودون مشاركة المواطنين للدولة فى خطط التطوير والتحديث، فلن يحدث شىء على الإطلاق، فالكل مسئول عن النجاح، والكل مسئول أيضاً فى حالة الفشل.. ولأن المصريين أشداء ويتمتعون بوعى كامل ولديهم إرادة حقيقية وتكاتف مع الدولة المصرية، سيتحقق النجاح.. تطوير التعليم والاهتمام بصحة المواطن على اعتبار أن العقل السليم فى الجسم السليم، فهذا لم يعد ترفاً بل بات ضرورة ملحة، وكفى ما مر من كوارث خلال عقود زمنية مضت.

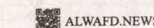
مصر بقيادة «السيسى» بدأت المشوار الصعب ولن تتخلى عنه، وستعود آثاره بالنفع على الجميع، فهلا اجتمعت الأمة المصرية جميعاً على النهوض بالتعليم والصحة، وهما ملفان أساسيان فى البناء الذى تخطو إليه الدولة العصرية الحديثة.

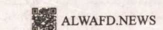
wagdyzeineldeen@yahoo.com

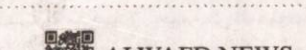
مواقيت الصلاة

	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
القاهرة	03:34	05:10	11:52	03:29	06:34	07:59
الإسكندرية	03:36	05:13	11:57	03:36	06:41	08:08











سعر النسخة فى الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984
برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير
محمد مهاود
محمود غلاب
حنان فهمى
على البحراوى
طارق تهامى
فتوح الشاذلى
سامى صبرى
ياسر شورى

المدير الفنى
أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب

مدير الإعلانات
محمد حسنين

مدير الإنتاج
سمير زايد

المقر الرئيسى :
الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
ص.ب: ٢٥٧ إمبابة
تليفون: ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢
فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٦٠٢٠٠٧
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكترونى للوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأهرام
مركز خدمة العملاء
٢٧٧٠٤٤٣٥ - ٢٧٧٠٣١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات
الاشتراك السنوي: ٧٣٠ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها
ثلاثة شهور: ١٨٣ جنيها

وزير الاتصالات فى منتدى الاقتصاد العربى:

بناء قدرات الشباب وتطوير المهارات الرقمية على رأس أولويات الدولة

كتب- جهاد عبدالمنعم:

أكد الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أن تطوير العنصر البشرى وبناء الإنسان المصرى يأتى على رأس أولويات الدولة، وذلك من خلال العمل على بناء قدرات الشباب وتطوير المهارات الرقمية؛ موضحا دور قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات فى المساهمة فى تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتوفير منظومة متكاملة تشمل التدريب ودعم الابتكار والإبداع، فضلا عن تنفيذ المشروعات التى تسهم فى خلق فرص عمل متميزة.

جاء ذلك خلال كلمة الدكتور عمرو طلعت أثناء مشاركته فى الجلسة الأولى للدورة السابعة والعشرين لمنتدى الاقتصاد العربى، الذى افتتحه الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، وسعد الحريرى رئيس مجلس الوزراء اللبنانى، وأحمد أبوالغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، وتنظمه مجموعة الاقتصاد والأعمال، بحضور أكثر من ٦٠٠ مشارك من ٢٠ بلداً.

شارك فى فعاليات الجلسة الدكتورة سحر نصر وزيرة الاستثمار والتعاون الدولى، والمهندس عمرو نصار وزير التجارة والصناعة، والدكتورة رولا دشتى وكيل الأمين العام للأمم المتحدة، والأمينة التنفيذية للأسكوا، والدكتور بيتر رامساور رئيس لجنة التعاون الاقتصادى الدولى والتنمية فى البرلمان الألمانى، رؤوف أبوزكى، رئيس مجموعة الاقتصاد والأعمال بلبنان. وأدار الجلسة الدكتور جهاد أزعور مدير إدارة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى بصندوق النقد الدولى.



وزيرا الاتصالات والاستثمار خلال منتدى الاقتصاد العربى

وأوضح الدكتور عمرو طلعت الجهود التى تبذلها الدولة لدعم الاتجاهات التكنولوجية ومواكبة تطوراتها على الساحة العالمية لتحقيق التحول نحو الاقتصاد الرقمى حيث يتم السعى نحو عقد شراكات عالمية لتنفيذ الاستراتيجية الوطنية للذكاء الاصطناعى خلال ٣ - ٥ سنوات، وكذلك تنفيذ العديد من المبادرات التى تهدف إلى تطوير المهارات الرقمية للشباب ومن أبرزها تدشين مجتمعات للإبداع التكنولوجى فى الجامعات وتوفير البرامج التدريبية المختلفة التى تهدف إلى صقل مهارات الشباب فى المجالات المطلوبة لصناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات خاصة فى مجال البرمجيات والأنظمة المدمجة وغيرها من المجالات التكنولوجية المتخصصة.

«العصار» فى الصين للاتفاق على إنتاج ألواح الطاقة الشمسية بمصر

كتب- محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

قام وزير الدولة للإنتاج الحربى، الدكتور محمد سعيد العصار، يرافقه عدد من ممثلى وزارات «الدفاع، البيئة، الكهرباء، الاستثمار والتعاون الدولى، التجارة والصناعة» وهيئة الرقابة الإدارية، بزيارة شركتى سيتك وانفى الصينيتين لبحث التعاون فى إقامة مشروع لإنتاج ألواح الطاقة الشمسية بمصر.

يشار إلى أن هذا التعاون يأتى فى إطار السياسة التى تنتهجها وزارة الإنتاج الحربى فى تحقيق التواصل مع الشركات العالمية لنقل أحدث التكنولوجيات على مستوى العالم ومنها تصنيع ألواح الطاقة الشمسية بدءًا من الرمال حيث تم الاتفاق على سرعة اتخاذ الإجراءات لتنفيذ المشروع فى مصر.

وقد قام وزير الدولة للإنتاج الحربى والوفد المرافق له من الوزارات والهيئات المعنية بزيارة الشركات الصينية العاملة فى هذا المجال والمصانع التابعة لها للاطلاع على الإمكانيات المتوافرة بها لإنتاج ألواح الطاقة الشمسية بدءًا من الرمال بجميع مراحل التصنيع، حيث تم التأكد من قدرة الشركات على إقامة المجمع الصناعى فى مصر لما لها من تجارب ناجحة خارج الصين.


«العصار» خلال زيارته للصين

تزامناً مع أعياد سيناء.. مسابقة أدبية برعاية الشئون المعنوية للقوات المسلحة

كتب- محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

تزامناً مع احتفالات مصر والقوات المسلحة بالذكرى السابعة والثلاثين لتحرير سيناء الحبيبة، تنظم إدارة الشئون المعنوية للقوات المسلحة المسابقة الأدبية التاسعة فى مجال شعر الفصحى والعامية كذلك الأغانى الوطنية، وتقبل الأعمال الفنية المقدمة مكتوبة أو مغناة بزمن يتراوح بين (٣ و٥) دقائق، كما يحق للمتسابق التقدم للمسابقة بعدد لا يزيد على ثلاثة أعمال فنية.

وتشترط المسابقة أن يكون العمل الفنى المقدم إبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل آخر أو سبق تنفيذه أو عرضه فى أى مسابقة محلية أو دولية، وألا يكون المتسابق قد فاز بالعمل المقدم فى مسابقة من أى جهة أخرى، مع مراعاة القواعد الفنية والأدبية للعمل الفنى، ويستند الحكم على آراء لجنة التحكيم التى تشكلها إدارة الشئون المعنوية من كبار النقاد والملحنين للحكم على الأعمال الفنية المقدمة.

وترسل الأعمال على عنوان إدارة الشئون المعنوية «١١ شارع العروبة – مصر الجديدة – القاهرة» فى موعد غايته ٢٠١٩/٠٦/٠٦.

وتعد المسابقة إحدى أدوات إدارة الشئون المعنوية فى رعاية المواهب الأدبية وتوجيه الطاقات الإبداعية للشباب وإتاحة الفرصة للمبدعين على مستوى الجمهورية، وإعلاء قيم الولاء والانتماء للوطن.

وزيرة التضامن الاجتماعى فى أسيوط لدعم الأسر الأكثر احتياجاً

أسيوط- محمد عبدالرازق:

عقدت الدكتورة غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى واللواء جمال نورالدين محافظ أسيوط اجتماعاً مع أعضاء مجلس النواب بالمحافظة لمناقشة سبل دعم بعض البرامج والمشروعات التى تنفذها وزارة التضامن الاجتماعى ضمن خطة الرئيس عبدالفتاح السيسى لتنمية الصعيد حضر الاجتماع الدكتورة نيفين قباج نائب وزيرة التضامن الاجتماعى والمهندس نبيل الطيبى السكرتير العام المساعد لمحافظة أسيوط وفاطمة الخياط وكيلة وزارة التضامن الاجتماعى ومجدى نجيب وكيل مديرية التضامن ومصطفى أبوغدير مستشار المحافظ للجمعيات الأهلية والعقيد صلاح أحمد حسن المستشار العسكرى للمحافظة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة بعض طلبات واستفسارات أعضاء مجلس النواب التى تعلقت بصرف معاشات تكافل وكرامة وتوسيع دائرة المستحقين فضلاً عن التوسع فى تقديم خدمات وبرامج التضامن الاجتماعى للأسر الأكثر احتياجاً بالقرى والنجوع. وأشادت وزيرة التضامن الاجتماعى – خلال الاجتماع – بدور مركز تأهيل وتدريب البنين والفتيات التابع لمديرية التضامن الاجتماعى التى تفقدتها الوزيرة يرافقها المحافظ خلال افتتاحها المركز بعد تطويره لتلبية احتياجات أبناء المحافظة والمحافظات المجاورة، خاصة من الأشخاص ذوى الاحتياجات الخاصة، مؤكدة أهمية مراكز التدريب والتأهيل لما تقوم به من دور فى صقل خبرات ومواهب الفتيات والبنين من ذوى الاحتياجات الخاصة والإعاقات المختلفة فضلاً عن تسويق منتجات تلك المراكز من خلال معارض الجمعيات الأهلية ومديرية وإدارات التضامن الاجتماعى.

مكرم

كندا تعلن «يوليو» للحضارة المصرية

قالت نبيلة مكرم عبدالشهيد، وزيرة الهجرة وشئون المصريين بالخارج، إن برلمان اونتاريو الكندى عقد جلسة مناقشة لمشروع قرار رقم ١٠٦ لعام ٢٠١٩ الذى يقضى بإعلان شهر يوليو شهر الحضارة المصرية، حيث يستطيع المصريون الاحتفال به فى كندا بشكل رسمى، ليصبح امتداداً لاحتفال المصريين بيومهم الوطنى يوم ٢٣ يوليو ذكرى الثورة المجيدة، ذلك التاريخ الذى يخلد ميلاد مصر جمهورية مستقلة. وأعربت السفيرة نبيلة مكرم عن بالغ شكرها لجميع المصريين العاملين على هذا الملف المهم فى كندا، وعلى رأسهم المصرى شريف السبعاوى عضو برلمان اونتاريو الكندى عن حزب المحافظين، لما يحمله الملف من أهداف عدة على عدد من المستويات، حيث إن هناك تواصلا مستمرا للوقوف على آخر المستجدات بخصوص مناقشة البرلمان الكندى مشروع القرار. وأضافت السفيرة نبيلة مكرم أن القرار يعتمد فى مضمونه على إبراز دور مصر الحضارى والممتد على مدار التاريخ البشرى، فمصر هى مهد الحضارات الأولى فى العالم بما يعكس ما يرثه هذا البلد من مكون حضارى وثقافى عظيم. وأكدت وزيرة الهجرة أن صدور القرار للاحتفال بهذا الشهر يمثل ولأول مرة اعترافا رسميا بمساهمة المصريين فى كندا الفاعلة والمؤثرة فى النسيج الوطنى الكندى متعدد الحضارات، يظهر ذلك فى شكل احتفالات بمصر والحضارة المصرية، ويسهم هذا القرار فى إبراز دور المصريين المهاجرين فى كندا، حيث يتم عمل مراسم رسمية كل عام لرفع العلم المصرى على البرلمان وإعطاء وقت فى البرلمان لكلمات عن مصر والمصريين وأيضا تنظيم استقبال وفاعلية داخل مبنى البرلمان يدعى لها كل البرلمانيين ما يساعد على التعريف بالجالية لدى الرسميين فى دوائر صنع القرار.

«مصلحتك» مبادرة لتوعية العاملين بالمصالح الحكومية بأضرار المخدرات

كتبت- نرمين حسن:

أطلق صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى التابع لوزارة التضامن الاجتماعى مبادرة جديدة تحت عنوان «مصلحتك» تتضمن العديد من اللقاءات التوعوية داخل المؤسسات والهيئات التابعة للوزارات والمصالح الحكومية المختلفة على مستوى جميع المحافظات لرفع الوعى بمخاطر إدمان المواد المخدرة وتوضيح تفاصيل تطبيق القانون الجديد للمخدرات والرد على استفسارات الموظفين عن آليات تطبيقه.

وأوضحت غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى ورئيس صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى ان المبادرة تستهدف استعراض آليات الكشف عن المخدرات بين الموظفين فى الجهاز الادارى للدولة فى ضوء القانون الجديد وكذلك الخدمات التى يقدمها الخط الساخن لعلاج مرضى الادمان «١٦٠٢٣»، وأنه تم تنفيذ المبادرة فى العديد من المؤسسات والمصالح الحكومية. وأكدت أن من يطلب العلاج من الإدمان طواعية يتم اعتباره مريضاً، ويتم علاجه بالمجان وفى سرية تامة من خلال الخط الساخن لعلاج مرضى الإدمان ودون ذلك من يثبت تعاطيه للمواد المخدرة يتم اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة وإيقافه عن العمل.

وأوضح عمرو عثمان مساعد وزيرة التضامن الاجتماعى– مدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى، ان الصندوق يُعالج من يُبادر بالتقدم حالياً مجاناً وفى سرية تامة، وأنه تم الإعلان عن الخط الساخن (١٦٠٢٣) للصندوق فى الجهات والمصالح الحكومية، وتقدم الكثير من الموظفين بالجهاز الإدارى للدولة خلال الفترة الماضية لتلقى العلاج من خلال الخط الساخن، ويتم علاجهم بالمجان وفى سرية تامة.

وأوضح «عثمان» أنه يتعين إجراء التحليل بصورة مفاجئة ويكون التحليل فى هذه الحالة تحليلاً استدلالياً، بالحصول على عينة التحليل من العامل واجراء التحليل فى حضوره، وفى حالة إيجابية العينة، يتم تحريزها، وإيقاف العامل بقوة القانون عن العمل كما يتعين على العاملين حال إجراء التحليل الفجائى، الافصاح قبل إجراء التحليل، عن جميع العقاقير التى يتعاطونها سواء المؤثرة على نتيجة التحليل، أو غير المؤثرة على هذه النتيجة.

نحو المستقبل

د. مصطفى النشار

د. زقزوق ووزارة الأوقاف (٢)

لقد أبلى د. زقزوق بلاء حسنا فى كل المواقع التنفيذية التى تولى إدارتها وكان أهمها بالطبع وزارة الأوقاف التى كانت قبله تعمل بصورة تقليدية جامدة كوزارة مشرفة على المساجد والخطباء وإدارة الوقف دون استراتيجية واضحة ودون أى اهتمام جدى بمحاولة تجديد الخطاب الدينى وتحديثه، فضلا عن عدم الاهتمام حتى بضم آلاف المساجد والزوايا التى كانت منتشرة فى ربوع البلاد وتعمل تحت ادارة المتبرعين من الأهالى غير المتخصصين ومن ثم كانت مرتعا خصبا للمتطرفين من أنصار الجماعات الاسلامية المختلفة لنشر التعصب والتطرف.

ولما جاء د. زقزوق كان أول تصريح له أنه سيطور عمل الوزارة وسيواجه التطرف والارهاب ومن ثم عمل على هذه الاستراتيجية الجديدة فضم تلك المساجد والزوايا لتكون تحت اشراف الوزارة وعين لها الأئمة المتخصصين، وعنى عناية كبيرة بتدريبهم على الخطاب الدينى المعتدل والارتقاء بمستواهم العلمى وتحسين ظروفهم المادية والمعيشية، وزود تلك الزوايا والمساجد بمكتبات جديدة وملأها بالكتب التى تركز على نشر صحيح الدين دون مغالاة أو تطرف وذلك من خلال توجيه انفاق أموال صناديق النذور إلى ذلك العمل الجليل بعد أن كانت تصرف بطريقه عشوائية على المحاسيب. وبدأت الوزارة تشهد فى عهده ثورة تجديدية علمية فحرص على عقد المؤتمرات العلمية الدولية التى كان يحضرها معظم علماء العالم الاسلامى من الشرق والغرب.

كما كان للوزارة نشاطا علميا دعويا امتد للعديد من الدول الاسلامية وصل حد تأسيس الجامعة المصرية للثقافة الاسلامية بدولة كازاخستان التى واجهها عقبات سياسية ودينية وقانونية كثيرة تم التغلب عليها جميعا وأصبحت الآن من الجامعات الاسلامية المهمة فى جمهوريات وسط آسيا الاسلامية التى استقلت عن روسيا، وقد استكمل د. زقزوق وأضاف مشروعات اجتماعية وانسانية كثيرة لخدمة العاملين بالوزارة مثل مستشفى الدعاة بمصر الجديدة، كما اهتمت الوزارة بالأعمال الخيرية مثل تأسيس دور لرعاية الأيتام كان آخرها وأهمها المؤسسة النموذجية للأيتام بمدينة ٦ اكتوبر التى خطط لها بحيث تستوعب ٦٠٠ طفل نصفهم من البنين ونصفهم من البنات لكن المؤسف أنه بعد أن استكمل البنيان حسب المخطط له ولم يتبق سوى تشطيبه وتجهيزه ليستقبل هؤلاء الأبناء يبدو أن الأمر توقف – رغم أن تمويله متوفر من مال الوقف الخيرى – ولم يلق العناية والاهتمام من الوزراء اللاحقين على د. زقزوق.

وكم كان محزنا أن نجده يقول فى نبرة أسى « إن المبنى بعد مرور أربع سنوات على تركه الوزارة قد بقى على حاله دون أن يلتفت إليه أى وزير من الوزراء الأربعة الذين تولوا الوزارة من بعده ولله الأمر من قبل ومن بعد»، والطريف أن هذه العبارة قد تكررت من قبل من د. زقزوق وهو يتحدث عن مشروعات أخرى مثل مشروع انشاء مستشفى متخصص للأورام ملاصق لمستشفى الدعاة الذى بدأه وانتهى منه، لكن لم يهتم هؤلاء الوزراء اللاحقون لا بهذا المشروع ولا ببناء الفروع التى كان مخططا لها فى الوجهين القبلى والبحرى لمستشفى الدعاة والعاملين بوزارة الأوقاف!

ولعل السؤال الآن: هل لا يزال الأمر بالنسبة لهذه المشروعات المهمة على ما هو عليه حتى الآن؟! أم تغير الحال ووجدت هذه المشروعات من يهتم بها ويستكملها؟! إن المصلحة العامة تقتضى من كل صاحب منصب أن يستكمل ما بدأه من سبقوه إليه وأن يعترف بجهودهم بل ويشيد بها وبعد ذلك يبنى عليها ويضيف إليها ما استطاع إلى ذلك سبيلا. هذه هى أهم أسس أخلاقيات العمل السياسى والادارى الناجح. فهل إلى ذلك من سبيل حتى يتواصل العمل التنموى والنهضوى لأمة تريد أن تتقدم!

إلا كده!

مصر والصين

بالفعل بلغت العلاقات المصرية- الصينية مستويات استراتيجية غير مسبوقة، بما يؤكد ثقل مصر الإقليمى وجاذبيتها داخل المجتمع الدولى.

عصام شيحة

قيادات ورموز الوفد يفتتحون مسجد المرحوم «جبريل» فى الجيزة


قيادات الوفد قامت بافتتاح مسجد جبريل بالجيزة


قيادات الوفد منصور وتهامى والهضيبى وسفير وجبريل بعد افتتاح المسجد

كتب- محمد عيد:
تصوير- مصطفى مهدى:

افتتح قيادات ورموز حزب الوفد مسجد القيادى الوفدى السابق بالجيزة المرحوم فتحى جبريل، فى كفر نصار بالهرم، شقيق محمد جبريل، نائب رئيس لجنة الوفد فى الجيزة، ورئيس لجنة الهرم. أدى قيادات بيت الأمة صلاة الجمعة فى المسجد الجديد بحضور، المهندس حسين منصور نائب رئيس حزب الوفد، والدكتور ياسر الهضيبى نائب رئيس الحزب والمتحدث الرسمى باسم الوفد، وطارق تهامى سكرتير عام مساعد الحزب ورئيس اللجنة العامة للوفد فى الجيزة، وأنور بهادر سكرتير عام مساعد الحزب ورئيس اللجنة العامة للوفد فى سوهاج، والنائب محمد الزاهد عضو مجلس النواب وعضو المكتب التنفيذى للحزب، واللواء سفير نور رئيس لجنة الدفاع والأمن القومى وعضو الهيئة العليا، ومحمود سيف النصر وعضو الهيئة العليا، وعدد من أعضاء الهيئة الوفدية، ومحمد الأتربى سكرتير الهيئة الوفدية ويحيى جبريل رئيس لجنة الشباب فى الجيزة ومحمد أرنب رئيس لجنة شباب الوفد فى القاهرة وعدد من قيادات الوفد بالمحافظات.

استقبل محمد جبريل رئيس لجنة الوفد بالهرم، قيادات الوفد والمصلين حيث توافد على المسجد الجديد عدد كبير من عائلات وأهالى كفر نصار حرصاً منهم على تأدية صلاة الجمعة فى المسجد الجديد.



صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

العدد 10056 - السنة الثانية والثلاثون | السبت 28 من شعبان 1440 هـ - 4 مايو 2019 - 26 برمودة 1735 ق

المجلس العسكرى السودانى يناقش وثيقة «الحرية والتغيير»

كتب- صلاح صيام:

أعلن المجلس العسكرى فى السودان مجددا التزامه بخطوات الحوار والتفاوض التى تتواصل مع قوى إعلان الحرية والتغيير. ويبدأ المجلس مناقشة وثيقة قوى الحرية والتغيير المتعلقة بهياكل ومستويات الحكم الثلاثة والرؤية لإدارة الفترة الانتقالية تمهيداً للرد عليها.

وكانت قوى إعلان الحرية والتغيير، وهى تحالف يضم نشطاء وجماعات معارضة، قالت، الخميس، إنها قدمت مسودة وثيقة دستورية إلى المجلس العسكرى الانتقالى تتضمن رؤيته بشأن الفترة الانتقالية.

وقالت مصادر مقربة من لجنة الوساطة وقوى الحرية والتغيير إن «الوساطة اقترحت مجلساً للأمن والدفاع القومى من ٧ عسكريين و٣ مدنيين هم رئيس الوزراء ووزيرا المالية والخارجية».

وتوقع متحدث باسم قوى إعلان الحرية والتغيير، ردا من الجيش على مسودة الوثيقة الدستورية خلال يومين أو ثلاثة أيام.

ويتفاوض محتجون ونشطاء مع المجلس العسكرى الانتقالى لتشكيل هيئة مدنية عسكرية مشتركة للإشراف على الفترة الانتقالية بعد الإطاحة بالرئيس عمر البشير الذى حكم البلاد ٣٠ عاما.

لكن الأطراف وصلت إلى طريق مسدود بشأن من سيتولى إدارة المجلس الجديد ومعالم الحكومة الانتقالية.

«مدبولى»: العلاقات مع لبنان تقوم على التكامل وليس التنافس

«عون»: المنطقة تواجه ظروفاً صعبة..و«الحريرى»: نتطلع للاستفادة من الخبرة المصرية

كتب- عبدالرحيم أبوشامة وناصر فياض:

أكد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء دعم القيادة السياسية والحكومة المصرية للبنان، واستعداد مصر لتقديم كل الدعم الممكن للأشقاء فى لبنان.

جاء ذلك خلال لقاء «مدبولى»، أمس رئيس الجمهورية اللبنانية العماد ميشيل عون، بحضور وزراء الكهرباء والطاقة، والبترول، والقوى العاملة، والاتصالات، والتجارة والصناعة، وسفير مصر لدى لبنان، حيث نقل له تحيات مصر قيادة وشعباً.

وأشار رئيس الوزراء اللبنانى سعد الحريرى إلى التعاون المقترح مع لبنان خلال الفترة القادمة واتفاقيات التعاون التى تمت فى مجال الكهرباء، ونقل الخبرة والتجربة المصرية الناجحة فى هذا المجال إلى لبنان، حيث أوضح أن الشركات المصرية مستعدة للدخول فى المناقصات التى ستطرحها الحكومة اللبنانية لتنفيذ مشروعات فى قطاع الكهرباء، بل هناك شركات مصرية جاهزة للاستثمار كذلك فى تنفيذ المشروعات فى هذا القطاع.

وأكد رئيس الجمهورية اللبنانية العماد ميشيل عون أن العلاقات بين مصر ولبنان لا تشوبها مشكلات، لأنها علاقات مبنية على الصداقة ثم المصالح المشتركة، ونعمل حاليا على توسيع مجالات المصالح المشتركة بين البلدين، مضيفا أن مصر كانت دوماً مقصداً سياحياً للبنانيين، ونفس الشىء كانت لبنان بالنسبة للمصريين.

وأشار الرئيس ميشيل عون إلى الوضع العربى الدقيق والظروف الصعبة التى تمر بها عدة دول عربية، والتداعيات السلبية لذلك على التعاون العربى المشترك، مؤكداً أن الرئيس السيسى بما لديه من حكمة يجعل لبنان تعول كثيراً على قيادته، وعلى دور مصر، لاسيما أن مصر تعد أكبر دولة عربية وهى مركز القيادة.

وأعرب «عون» عن تطلعه لاستمرار وتيرة التنسيق والتعاون مع مصر خلال الفترة المقبلة.

واجتمع الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء أمس، بمجلس الأعمال المصرى اللبنانى المشترك، وأعرب الأعضاء عن تطلعهم لتذليل العقبات التى تحول دون انطلاق العلاقات الثنائية فى المجالات التجارية والاقتصادية والاستثمارية. كما أثنى الأعضاء على التوصل لمشروع مذكرتى تفاهم سيتم التوقيع عليهما وهما مذكرة تفاهم فى مجال تدريب الكوادر اللبنانية، ومذكرة تفاهم فى مجال حضانات الأعمال.

وقال الدكتور مصطفى مدبولى إن المباحثات التى أجراها مع الرئيس اللبنانى ميشيل عون، ورئيس الوزراء سعد الحريرى تعكس اتفاقاً فى الرؤى بين البلدين حول ضرورة المضى قدماً فى تعزيز التعاون فى كل المجالات التى تمثل اهتماماً مشتركاً للبلدين، لا سيما خلال تبنى نموذج تعاون يقوم على تحقيق المنفعة المشتركة، وليس من خلال تنافس البلدين على الفرص التجارية، مؤكداً أن هذا النموذج كفيل بمضاعفة حجم التجارة عدة مرات بما يتناسب مع إمكانات البلدين.

الرئيس اللبنانى أثناء استقباله الدكتور مدبولى

وأكد رئيس الوزراء أن الاتفاقيات ومذكرات التفاهم سوف تسهم فى تذليل بعض الصعوبات التى تحول دون زيادة حجم التعاون.

وأضاف «مدبولى» أن التكامل بين مصر ولبنان سيثمر عن دخول البلدين إلى أسواق جديدة على رأسها الأسواق الإفريقية التى تعد أسواقاً واعدة وتوليها مصر اهتماماً متزايداً.

وأشار رئيس الوزراء إلى أهمية تدشين تعاون بين البلدين من خلال إنشاء شركات مشتركة، ووعد بالعمل على تذليل كل المعوقات التى تتسبب فى إبطاء التعاون مع لبنان.

وقد التقى مدبولى رئيس مجلس النواب اللبنانى نبيه برى، وأشاد بالعلاقات المتميزة بين البلدين.

وقدر المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، حجم التبادل التجارى بين مصر ولبنان بـ٦٤٣ مليون دولار عام ٢٠١٨، وقيمة الصادرات المصرية للبنان بـ٥٢٧ مليون دولار، وحجم واردات مصر من لبنان ١١٦ مليون دولار.

وحدد إنفوجراف المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، أهم الصادرات المصرية إلى لبنان وتتمثل فى (المصنوعات من الحجر والأسمنت- حديد الزهر والصلب- المنتجات الزراعية- الزيوت العطرية ومستحضرات التجميل- الآلات والأجهزة المنزلية)، فيما تتمثل أهم الواردات المصرية من لبنان فى (منتجات الشعير والقمح واللدائن ومصنوعاته- خردة الحديد- الكتب والمطبوعات).

وتحتل لبنان المركز التاسع فى قائمة الدول المستثمرة فى مصر، كما تعد الاستثمارات اللبنانية ثالث أكثر الاستثمارات الأجنبية نمواً فى مصر منذ عام ٢٠١١، وبلغ إجمالى الاستثمارات اللبنانية فى مصر ١,١٦ مليار دولار موزعة على ١٣٤٢ شركة.

اليوم.. «النواب» يناقش قرار رئيس الجمهورية بفرض حالة الطوارئ

عبدالعال

كتب- محمود فايد:

يعقد مجلس النواب، برئاسة د. على عبدالعال، ظهر اليوم، جلستين صباحية ومسائية، لمناقشة قرار رئيس الجمهورية بفرض حالة طوارئ بمختلف أنحاء البلاد لمدة ٣ شهور تبدأ من ٢٥ أبريل ٢٠١٩، إذ بحسب الدستور، تعرض على البرلمان خلال سبعة أيام من قرار رئيس الجمهورية بشأنها.

ومن المقرر أن يعرض رئيس المجلس د.على عبدالعال، بالجلسة الصباحية، قرار رئيس الجمهورية على النواب بالجلسة ويتيح الفرصة لرئيس مجلس الوزراء لاستعراض الأسباب التى دعت لفرض حالة الطوارئ من جديد، من خلال بيان شامل أمام الأعضاء، ليعقبها رفع أعمال الجلسة ودعوة اللجنة العامة للانعقاد لدراسة القرار والأسباب التى يستعرضها رئيس مجلس الوزراء وكتابة تقرير شامل بها يعرض على المجلس بجلسته المسائية ومن ثم يتم التصويت النهائى، والمنتظر أن يكون بأغلبية الحضور.

وتنص المادة ١٣١ من اللائحة الداخلية لمجلس النواب على أن: «يُخطِر رئيسُ مجلس الوزراء رئيسَ المجلس بقرار إعلان حالة الطوارئ، خلال الأيام السبعة التالية للإعلان، ليقرر ما يراه فى شأنه مشفوعاً ببيان عن الأسباب والمبررات التى دعت إلى ذلك، وإذا حدث الإعلان فى غير دور الانعقاد العادى، وجب دعوة المجلس للانعقاد فوراً للعرض عليه، ويعرض رئيسُ المجلس قرارَ رئيس الجمهورية بإعلان حالة الطوارئ على المجلس فى جلسة عاجلة يعقدها لهذا الغرض خلال أربع وعشرين ساعة من إخطاره بالقرار، وفى جميع الأحوال، تُجب موافقة أغلبية أعضاء المجلس على إعلان حالة الطوارئ، ويكون إعلانها لمدة محددة لا تجاوز ثلاثة أشهر، ولا تمد إلا لمدة أخرى مماثلة بعد موافقة ثلثى عدد أعضاء المجلس، وإذا كان المجلس غير قائم، يُعرض الأمر على مجلس الوزراء للموافقة، على أن يعرض على مجلس النواب الجديد فى أول اجتماع له، وتجب موافقة أغلبية عدد أعضاء المجلس على إعلان حالة الطوارئ بالنسبة للمدة التالية لتاريخ هذا الاجتماع».

كان الرئيس عبدالفتاح السيسى قد اصدر قراراً جمهورياً، بإعلان حالة الطوارئ فى البلاد مدة ٣ أشهر اعتباراً من الواحدة صباح الخميس ٢٥ أبريل الماضى.

بعد مأساة سيريلانكا

منتدى السياحة العالمى بسويسرا يلجأ لخبرة مصر فى مواجهة الكوارث

وزيرة السياحة خلال منتدى السياحة العالمى

كتبت- فاطمة عياد:

حصلت مصر على اعتراف جديد يؤكد نجاحها فى إدارة الأزمات التى مثلت بشكل دائم تهديداً وجودياً للعديد من بلدان العالم وأبرزها ملف الإرهاب.

دعا منتدى السياحة العالمى الذى أنهى فعالياته أمس فى مدينة لوزيون السويسرية الدكتورة رانيا المشاط للمشاركة فى الجلسة الطارئة التى عقدت عقب الحادث الإرهابى الأخير الذى شهدته سيريلانكا وما ترتب من تأثير فادح على حركة السياحة الوافدة إليها. أدارت الجلسة اردانا كوالا، المدير التنفيذى لقطاع السياحة فى مشروع «نيوم» بالمملكة العربية السعودية، كما شارك فى حضور الجلسة جلوريا جيفارا رئيسة المجلس الدولى للسياحة والسفر، وايزابيل هيل رئيسة قطاع السياحة والسفر بوزارة التجارة الأمريكية.

وتهدف هذه الجلسة إلى تأكيد دعم المجتمع الدولى لدولة سريلانكا وغيرها من الدول ومساندتها لتخطى الأزمات التى تتعرض لها، بالإضافة إلى عرض تجارب الدول التى تعرضت للأزمات والحوادث الإرهابية وكيفية تغلبها عليها.

وتم اختيار مصر كنموذج لمواجهة الأزمات والتغلب عليها والخروج منها أكثر صلابة، خاصة بعد فوزها بجائزة «الريادة الدولية فى السياحة» هذا العام والتى قدمها المجلس الدولى للسياحة والسفر، وذلك تقديراً لجهود الدولة المصرية فى تعزيز قطاع السياحة ليكون أكثر صلابة وقدرة على تحمل الصدمات، بالإضافة إلى الجهود المبذولة فى القطاع الأمنى الذى وضعته الحكومة على رأس أولوياتها.

وخلال الجلسة استعرضت الدكتورة رانيا المشاط التجربة المصرية فى تخطى الأزمات التى تعرضت لها خلال السنوات الماضية والصمود فى مواجهة الصدمات، وتحويلها إلى فرص للاستفادة منها.

وأكدت أن قطاع السياحة فى مصر استطاع أن يتخطى الأزمات التى واجهته من خلال مساندة الحكومة للقطاع الخاص، والتواصل والتعاون المستمر والفعال بين القطاعين الحكومى والخاص، حتى بدأت السياحة تستعيد عافيتها.

وأشارت إلى أن الجهود التى بذلتها الدولة المصرية لم تقتصر فقط على تخطى الأزمات، وإنما البدء فى عملية البناء والتطوير والاستمرار فيها، بالإضافة إلى بذل الجهود لتعزيز الأوضاع الأمنية والاستدامة فى الاستثمار فى القطاع الأمنى.

كما أكدت الدكتورة رانيا المشاط قيام مصر بالتواصل مع العالم الخارجى لنقل الصورة الحقيقية للوضع فى البلاد، وبث رسائل إيجابية لتأكيد الأمن والأمان الذى تتمتع به، مشيرة إلى أن مصر حققت معدلاً مرتفعاً وفقاً لمؤشرات الأمن العالمية؛ حيث أصبحت فى مصاف الدول الأكثر أماناً على مستوى العالم، وذلك طبقاً للتقرير السنوى لمؤسسة جلوبال جلوب الدولية.

«جمعة»: الإسلام حث على التوازن بين العمل والعبادة

١٢ ألف ملتقى و٥٠٠ طن سلع غذائية للمستحقين فى رمضان

كتبت - سناء حشيش وأشرف كمال:

افتتح وزير الأوقاف الدكتور محمد مختار جمعة أمس الجمعة مسجد الرحمن بمركز ملوى فى محافظة المنيا فى إطار خطة وزارة الأوقاف فى إعمار بيوت الله مبنى ومعنى. وأشار الوزير إلى أنه تجرى أعمال إحلال وتجديد ٣٠٠ مسجد على مستوى الجمهورية، ومن المقرر فرش نحو ٣٠ مسجدا بالسجاد خلال شهر رمضان

أكد وزير الأوقاف أن الدين الإسلامى يحث على التوازن بين العمل والعبادة فى شهر رمضان.

وأشار وزير الأوقاف خلال صلاة الجمعة من مسجد الرحمن بمركز بقرية المعصرة بملوى، بعنوان «رمضان شهر العبادة والعمل ». وأضاف الوزير أن رمضان شهر عبادة وعمل وليس شهر نوم أو كسل، وأوصى الجميع بعدم التبذير والإسراف فى خلال شهر رمضان

أكد الوزير مَنْ صَامَ رَمَضَانَ إيمَاناً وَاحْتِسَاباً غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ، ومن فطر فيه صائماً فله مثل أجره من غير أن ينقص مَن أجر الصائم شيئاً، ومن أدى فيه نافلة كان كمن أدى فريضة فيما سواه، ومن أدى فيه فريضة كان كمن أدى سبعين فريضة فيما سواه، ولله فى كل ليلة منه عتقاء من النار، وأشار إلى أنه شهر القرآن، والصيام والقرآن يشفعان لصاحبهما يوم القيامة،

وأكد «جمعة» خلال لقائه الأئمة وخطباء المساجد خلال زيارته اليوم محافظة المنيا على ضرورة اتباع أسلوب التكافل والبر والتعاون فى شهر رمضان حتى لا يكون بيننا مسكين أو محتاج بلا مساعدة، وأوضح الوزير أن الوزارة ستعقد ١٢ ألف ملتقى فكرى على مستوى الجمهورية خلال شهر رمضان، بالتعاون والتنسيق مع الأزهر، منها ٤٧ ملتقى بمحافظة المنيا. وأشار وزير الأوقاف إلى انه سيتم توفير ٥٠٠ طن سلع غذائية لتوزيعها على المستحقين خلال شهر رمضان الكريم منها ٢٤ طناً لمحافظة المنيا، لافتا إلى تخصيص ٦ ملايين جنيه لمساعدة الأسر الأكثر احتياجاً والأولى بالرعاية خلال الشهر الكريم.

وأشاد اللواء قاسم حسين محافظ المنيا بدور وزارة الأوقاف فى مجال تقديم المساعدات للأسر المستحقة والأولى بالرعاية والاهتمام بالمساجد بالإضافة لعقد دورات تدريبية للأئمة والمشايخ فى كل ربوع الجمهورية، لشرح صحيح الدين وتجديد الخطاب الدينى، ونشر الأفكار الصحيحة وتصحيح المفاهيم الخاطئة، مشدداً على أنه ينبغى على الجميع اتباع صالح الأعمال، ومؤكدا دعم المحافظة لكل جهود وزارة الأوقاف الرامية لنشر رسالة الدين السمح.

وقال الشيخ سلامة عبدالرازق وكيل وزارة الأوقاف بالمحافظة إنه لأول مرة سيتم افتتاح مدرسة للصم والبكم لتحفيظ القرآن وشرح الخطب والدروس الدينية بمحافظة المنيا، إضافة لافتتاح ٢٥ مدرسة علمية للدروس الفقهية والحديث والسيرة النبوية، و٥ مراكز لتحفيظ القرآن.

وأدى الوزير والمحافظ صلاة الجمعة من مسجد الرحمن، بحضور اللواء محمد الخليصى، مساعد وزير الداخلية لمنطقة شمال الصعيد، واللواء مجدى عامر مدير الأمن، وتناولت الخطبة فضائل شهر رمضان الكريم، وأهمية التسامح والتكافل الاجتماعى.

السيطرة على حريق بمحلات الموسكى

كتب - أسماء خالد ومصطفى عصام:

شب حريق هائل بعدد من المحال التجارية بعمارة شهيرة فى منطقة الموسكى، وعلى الفور تم الدفع بـ١٨ سيارة إطفاء، و٣ خزانات مياه، ونجحت قوات الحماية المدنية بالقاهرة، فى السيطرة على الحريق، الذى لم يسفر عن أى خسائر بالأرواح.

البداية عندما تلقى اللواء ممدوح عبدالقادر، مدير الإدارة العامة للحماية المدنية بالقاهرة، إخطاراً من غرفة عمليات النجدة، يفيد بنشوب حريق فى أحد المخازن فى الموسكى، وعلى الفور تم الدفع بسيارات الإطفاء، وتم فرض كردون أمنى بالمنطقة، لمحاصرة النيران ومنع خطر امتدادها لباقى المجاورات، فيما واصلت القوات إخماد الحريق. وتبين من التحريات الأولية ومعاينة المكان، أن العقار محل الواقعة، مكون من ثلاثة طوابق، عبارة عن معرضين وباقى المبنى مخازن، حيث امتدت النيران من أسفل العقار لأعلى ما تسبب فى احتراق السنتر كله، كما تم اخلاء ٣ منازل، وتقوم قوات الحماية المدنية بعمليات تبريد واسعة خشية تجدد اشتعال النيران. وأرجع أحد الاهالى أسباب الحريق إلى وجود مغلق خشب شبت فيه النار قبل ان تجهز على باقى السنتر.



إنقاذ منطقة الموسكى من حريق مدمر

بتكلفة ١,٢ مليار دولار

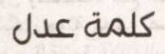
وزير النقل: بدء مشروع القطار المكهرب.. والانتهاء من تنفيذه خلال عامين

«كامل» خلال اجتماعه بقيادات الوزارة

كتب - محمود شاكر:

أكد المهندس كامل الوزير، وزير النقل البدء الفورى فى تنفيذ الأعمال المدنية لمشروع القطار المكهرب بالتزامن مع إنهاء الإجراءات الخاصة بتفعيل التعاون الاستثمارى مع بنك «اكزيم» الصينى الممول لتكلفة المشروع البالغة ١,٢ مليار دولار.

وكان وزير النقل قد عقد اجتماعاً موسعاً مع رؤساء وقيادات الشركات المنفذة لمشروع القطار المكهرب السلام- العاصمة الإدارية- العاشر من رمضان، بحضور قيادات الهيئة القومية للأنفاق وشركة أفيك الصينية. أكد الوزير فى الاجتماع أهمية تنفيذ هذا المشروع، وأن تقوم الشركات بالبدء الفورى فى تجهيز المواقع وإمدادها بالمعدات اللازمة للعمل ليبدأ العمل على أرض الواقع بالتزامن مع إمداد هيئة الأنفاق للشركات بالتصميمات اللازمة للمشروع لكى تقوم الشركات بأعمال الجسور والسكة والأسوار والورشة لكى يتم إنهاء المشروع فى ٢٤ شهراً. وأوضح وزير النقل أنه خلال زيارته للصين قام بجولة فى المصنع الخاص بتصنيع العربات الخاصة بهذا المشروع حيث شاهد الإمكانات الكبيرة للمصنع، والتقى مسئولى الشركة المصنعة وتم الاتفاق على الالتزام بتوريد العربات وفقا للجدول الزمنى ووفقا لما وجه به الرئيس عبدالفتاح السيسى فى زيارته الأخيرة للصين خلال لقائه بعدد من الشركات الصينية، ومنها شركة افيك بضرورة الانتهاء من توريد الوحدات المتحركة خلال ١٦ شهراً، كما طالب المهندس كامل الوزير بضرورة أن تكون كل المحطات الخاصة بالمشروع ذات شكل تصميمى وجمالى مميز وكذلك الأسوار الخاصة بالمشروع. جدير بالذكر أن شركات المقاولات المصرية ستقوم بكل الأعمال المدنية من إنشاء محطات وكبارى وأنفاق وتركيب قضبان حديدية وغيرها من الأعمال المدنية بتكلفة ٤٦١ مليون دولار، وستقوم شركة افيك الصينية بتنفيذ نظم الإشارات والاتصالات والتحكم وتوريد القطارات الـ٢٢ المتعاقد عليها لتشغيلها بالمشروع عقب تنفيذ بتكلفة إجمالية ٧٣٩ مليون دولار. وأوضحت الشركة أن السرعة التصميمة للقطارات التى ستعمل بالمشروع بعد تشغيله تبلغ ١٢٠كم/س، ويشمل المسار النهائى بالترتيب محطات عدلى منصور والعبور والمستقبل والشروق١ والشروق ٢ والورش وبدر والروبيكى والعاصمة الإدارية الجديدة والمنطقة الصناعية والعاشر من رمضان، ويمر مشروع القطار المكهرب خلال مساره أعلى محور سعد الدين الشاذلى عبر كوبرى علوى ويمر عبره خلال تقاطعه مع محور سعد الدين الشاذلى، وتجاور كل محطة ساحة انتظار للسيارات، ويمكن لمستقلى القطار المكهرب بعد تشغيله استخدامها لانتظار سياراتهم لحين انتهاء رحلتهم بالقطار المكهرب.



كلمة عدل





بهاء الدين أبوشقة

الوعى الصحى

لا أحد ينكر أبداً أن هناك قصوراً فى قطاع الصحة ويظهر واضحاً وجلياً فى انخفاض أعداد حضانات الأطفال وغرف العناية المركزة، بالإضافة إلى عدم وجود رسم لشخصية وزارة الصحة بشكل واضح وتفصيلى يضمن تلقى جميع المواطنين العلاج بشكل يتناسب مع الروح الجديدة بعد ثورة 30 يونيه.

وأهم عنصر فعال للنهوض بالقطاع الصحى هو الاهتمام بالعنصر البشرى وتدريبه ثم يعقبه بعد ذلك تطوير إمكانيات المستشفيات من حيث الأجهزة والمعدات الطبية، وضرورة تفعيل نظام إدارة الأزمات داخل القطاع خاصة بعد المعاناة التى عانتها بعض المستشفيات أثناء تكرار انقطاع التيار الكهربى فى الفترة الماضية.

وضرورة تكوين فريق لمكافحة العدوى داخل المستشفيات يعمل على تفعيل المعايير العالمية فى مكافحة انتقال الأمراض المعدية من خلال أجهزة التعقيم المركزى والفحص الدورى للأنظمة داخل المستشفى، وذلك من أجل تخفيف العبء على المواطن فى التفكير فى ما سوف يلحق به أثناء تلقيه العلاج داخل أحد المستشفيات الحكومية.

أهم التحديات والمشكلات التى يواجهها القطاع الطبى فى مصر تتمثل فى قصور نظام التأمين الصحى وعدم شموليته مع وجود تفاوت ملحوظ فى مؤشرات الخدمة الصحية فى المناطق المختلفة وبين طبقات المجتمع المتباينة، فضلا عن عدم وجود قاعدة بيانات كاملة لإدارة الخدمات الطبية بشكل عام، وعدم استخدام الموارد المالية والبشرية المتاحة بصورة جيدة، بالاضافة إلى سوء توزيع الأطباء والخدمات الصحية على المحافظات المختلفة بحيث تتعدم بعض التخصصات كالجراحات التخصصية والعناية المركزة والتخدير تماما فى المناطق الحدودية، مع وجود ندرة فى الموارد المالية المتاحة وسوء إدارتها فى بعض الأحيان كلما خرجت بعيدا عن العاصمة.

كما أن هناك بعض العوامل الأخرى البشرية المؤثرة على قطاع الصحة مثل انخفاض نسبة الوعى الصحى عند المواطن وانتشار بعض السلوكيات الضارة والخاطئة بين الناس، بالاضافة إلى تحمل المواطن العبء المادى الأكبر للخدمة الطبية مع غلو أسعارها نتيجة لضعف ثقة المواطن فى الخدمات الطبية الحكومية المجانية، فضلا عن انخفاض أجور العاملين فى مجال تقديم الخدمة الطبية والعجز الشديد فى اعداد التمريض فى جميع أنحاء الجمهورية، مع وجود ضعف شديد فى نظم الرقابة على الجودة فى المستشفيات والمديريات الصحية.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد



إبراهيم الصياد

أزمات العرب إلى أين؟ (2-2)

حدث توظيف لثورات الربيع العربى من اجل بث الفرقة بين الشعب الواحد بزرع جماعات وتنظيمات متطرفة فى الأرض العربية وكانت العراق وسوريا المثل الواضح على ذلك لكن المثل الأوضح اليوم فى ليبيا وفى الجزائر يوجد حراك شعبى ينادى بالتغيير مثله مثل الحراك الموجود فى السودان وهو فى حد ذاته تطور إيجابى غير أنه لم يتمكن حتى الآن من تقديم بدائل سياسية تترجم عملية التغيير إلى مشروع وطنى يحقق الاستقرار سواء للشعب الجزائرى أو الشعب السودانى مع الفارق أن المؤسسة العسكرية السودانية كان لها اليد الطولى فى تنفيذ عملية التغيير لكن عقدة «العسكرة» ظلت هاجسا يسيطر على الشارع السودانى ما يتطلب التخلص من هذه العقدة والاستفادة من كون المؤسسة العسكرية دائما الأكثر تنظيما وانضباطا ووطنية فى أى دولة متحضرة على أى حال جعلت هذه العقدة الأزمة فى الجزائر أو السودان تدور فى حلقة مفرغة.

ونسلم فى الوقت نفسه أن جميع الأزمات العربية تمتلك كل منها قدرا من الخصوصية بالنظر إلى الوضع الحالى فى ليبيا نجد أن الحراك الشعبى منقسم على نفسه بين حكومة السراج المدعومة « خارجيا» ومقرها طرابلس ومعتمدة على الميليشيات المسلحة وجيش ليبيا الوطنى القادم من الشرق الليبى بقيادة المشير خليفة حفتر والمدعوم من كثير من الدول العربية، لأنه يدعو إلى استقرار ووحدة الأراضى الليبية اما خصوصية الوضع فى الجزائر فتتمثل فى أن الحراك الشعبى فقد الثقة فى كل رموز عهد بوتفليقة ما يجعل المرحلة الانتقالية صعبة للغاية فى حين يفتقد الحراك السودانى القدرة على تقديم الحل لإقامة حكم مدنى.

وكان من المفترض أن تجد الأزمات العربية حلولها بمعرفة التنظيم الإقليمى العربى وهو جامعة الدول العربية غير أن الجامعة اليوم أراها من الضعف بحيث تصبح عاجزة عن مواجهة «تسونامى» الأزمات العربية سواء القديمة والجديدة ويصبح البديل العقلانى هو البحث عن جامعة أخرى أو اتحاد عربى جديد من حيث الشكل والمضمون لديه القدرة على التعاطى مع المشكلات العربية ومواجهة مخطط التفتيت وانه لا سبيل إلى تجاوز حالة الضعف العربى إلا بإنشاء وتفعيل ثلاثة اتحادات عربية، بالإضافة لمجلس التعاون الخليجى القائم فعلا ويمكن فى مجموعها أن تكون نواة الجامعة العربية الجديدة وهى اتحاد الدول العربية بشمال افريقيا ويضم مصر وليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا واتحاد الدول العربية المطلة على البحر الأحمر ويشمل السعودية ومصر والاردن والسودان واليمن وجيبوتى والصومال ويمكن أن تنضم له جزر القمر واتحاد الدول العربية شرق البحر المتوسط ويضم الأردن وسوريا ولبنان وفلسطين والعراق.

لو عمل كل تكتل وفق مصالحه القومية وسعى لاحتواء ازمات اعضائه وكون نسيجا متناغما فى ظل تنظيم اقليمى جديد فاعل له مصالح عليا مشتركة تحت مسمى «اتحاد الدول العربية» لأمكننا عبور عنق الزجاجة وتخطينا تسونامى الأزمات فى عالمنا العربى بسلام وقد يكون كل ما ذكرته من باب الحلم العربى عندما نتأمل احوالنا بعمق، لكنه قد يكون بداية المشروع العربى المنتظر لمواجهة المشروع الصهيونى الذى لا يخفى على أحد وتلك قضية أخرى!

٤٧ شونة ترابية وأسمنتية وصومعة لتشوين محصول القمح فى المنيا

فى أواخر إبريل وحتى نهاية شهر مايو من كل عام، يكون مليونا مزارع منياوى على موعد مع توريد محصول القمح، والذى يصاحبه بعض المشكلات فى عمليات التوريد، منها المشكلة الرئيسية، وهى أن هناك ما يقرب من 72 شونة ترابية، والتى تكون فى الغالب غير صالحة بشكل كامل لاستيعاب كميات القمح المورد، ناهيك عن أن الشون الترابية تؤدى إلى تخزين وتشوين المحصول فى ارضية ترابية غير نظيفة، بخلاف الفقد نتيجة التشوين من قبل الطيور، والتى تحلق دائما حول وداخل القمح المورد بالشون.

كتب - أشرف كمال:

ففى مركز مطاى أحد مراكز شمال المنيا، صرح عرفان عبدالحليم عارف، رئيس الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة بمطاى، بأن هناك فى مطاى عدد ٤ شون ترابية بقرى (سيلة الغربية - حلوة - بردنوها - ابوان)، ومساحة الشونة الواحدة لا تتعدى فدانا، وهى غير كافية لاستيعاب محصول القمح المورد من مزارعى المركز، والتى قامت بزراعة ما يقرب من ١٢ ألف فدان قمح، هذا بخلاف أن مطاى هى المركز الوحيد الذى لا يوجد به صوامع لتخزين محصول القمح.

مضيفا: تم تخصيص مساحة ٢٥ فدانا لعمل صوامع لتخزين المحاصيل الزراعية، بقرية الشيخ حسن، والملاصقة للظهير الصحراوى الشرقى، والمتوقفة على موافقة اللجنة الثلاثية، لبدء العمل، ومنوها بأن الجمعيات والمزارعين، إذا رغبوا الآن فى التعاقد مع شركة مصر العليا لتوريد محصول القمح، سوف يتم تحميل محصول القمح، إلى صوامع وشون الشركة بمحافظة سوهاج أو قنا، والتى تبعد ما يقرب من ٤٠٠ كيلو عن محافظة المنيا، والتى تضيف ايضا اعباء مالية يتحملها المزارعون، وتكون المشكلة الكبرى، انه فى حالة رفض المحصول، تعود السيارة محملة بالقمح، مسببة خسارة مالية فى نقل المحصول من محافظة المنيا إلى محافظتى سوهاج وقنا، مؤكدا أن محصول القمح لهذا العام، يتراوح بين ١٨ و٢٢ إردبا للفدان الواحد، وأن الاسعار تبدأ من ٦٥٥ وحتى ٦٨٥ للإردب الواحد، بحسب درجة نظافة المحصول المورد بدرجات، ٢٢.٥ ، و٢٣، ٥.٢٣ مناشدا مسئولى المنيا، سرعة الانتهاء من الموافقة على عمل صوامع بمركز مطاى لإنهاء معاناة المزارعين.

وفى الإصلاح الزراعى، اشارت التقارير اليومية الواردة للمهندس عبدالناصر الدسوقى، مدير عام التعاون بمديرية الاصلاح الزراعى، إلى استقبال ٦٤ جمعية تابعة لمديرية الإصلاح الزراعى بالمنيا، محصول القمح، وذلك من خلال لجنة استلام مكونة من (مدير الجمعية - القبانى - أمين المخازن - عضو التعاون - المعاون الإدارى)، والتى تخضع جميعها للمراقبة من خلال رئاسة المنطقة المركزية، حيث قامت مديرية الاصلاح الزراعى بالتعاقد على تشوين محصول القمح، من منتفعى الاصلاح الزراعى، البالغ عددهم ٤٨ ألف منتفع للاصلاح الزراعى على مستوى محافظة المنيا، عن طريق الجمعية العامة لشركة روجينا، والتى تضيف مميزات فى التشوين، تصب فى صالح منتفعى الاصلاح الزراعى.

كما اشارت التقارير اليومية، إلى أن عملية توريد محصول القمح، تتم من خلال تسليم المزارعين عبوات بلاستيكية موجودة بمخازن الجمعيات، ويتم حساب درجة نظافة قطعية ٢٣٪ للمحصول، وخضوع المحصول للفرز من قبل لجنة الاستلام، ويتم حسابه على اساس ٦٧٠ جنيها للإردب الواحد قابلة للزيادة.

كان اللواء قاسم حسين، محافظ المنيا، قد قرر فتح جميع المواقع التسويقية «شون ترابية أو أسمنتية» كنقاط تجميع تسلم القمح، وذلك بعد الاتفاق مع الدكتور على المصيلحى، وزير التموين، على أن يتم نقل هذه الأقماح من نقاط التجميع للصوامع والشون المعتمدة مباشرة بعد تجميعها، مع تواجد لجنة التسلم برئاسة مفتش تموين، وصرف مستحقات الموردين، خلال ٤٨ ساعة من تسليم المحصول للنقاط من صوامع أو شون.

وأوضح المحافظ، أنه يوجد لجنة مشكلة من كل الجهات المعنية لاستلام القمح وفق جدول زمنى ومراحل عمل محددة، لتيسير عملية الاستلام أمام المزارعين، حيث تم فتح طاقات استيعابية جديدة لتخزين القمح فى كل المراكز بسهولة ويسر، وشدد المحافظ، على ضرورة جاهزية كل الصوامع المطورة والشون المجهزة والمستوفاة لكل الشروط القانونية واللائقة لعملية تخزين القمح وتوفير العديد من نقاط ومراكز التجمع المختلفة بكل مراكز المحافظة، وتم فتح ٥ هناجر لاستقبال محصول القمح وذلك بـ٣ مراكز وهى مغاغة، سمالوط وملوى، بهدف تذليل كافة العقبات أمام الفلاحين لتوريد المحصول وتيسيرا عليهم من خلال فتح منافذ إضافية.

وأوضح الدكتور محمد يوسف، وكيل وزارة التموين بمحافظة المنيا، أن لجان استلام القمح متواجدة فى كل نقاط الاستلام دون إجازات، من الساعة ٨ صباحا إلى ٨ مساء برئاسة مفتش التموين فى كل لجنة، حيث يوجد بمحافظة المنيا، عدد ٢٩ شونة ترابية، وعدد ٧ صوامع و٥ هناجر، و٩ شون معتمدة، وتشمل الصوامع، عدد ٤ صوامع بمركز بنى مزار بقرية البهنسا بواقع ١٢ خلية سعة الخلية الواحدة ٥ آلاف طن قمح، وبنى مزار المركزية بعدد ١٢ خلية بسعة ٥ آلاف طن قمح، وصومعة الشيخ فضل بسعة ١٢ خلية وبسعة ٦٠ ألف طن، وشونة مطاحن مصر الوسطى بسعة (٥،١٠٠) ألف طن، ودماريس بمركز المنيا، صومعة واحدة بعدد ٥ خلايا تسع لـ٢٥ ألف طن من القمح، وفى مركز ملوى يوجد صومعة واحدة تسع لكمية ٢٠٠٠ طن.

اما بالنسبة للهناجر، فيوجد بالمحافظة عدد ٥ هناجر، تشمل عدد ٢ هنجر بـ(نيازى والرحمانية) بمركز مغاغة يسع الهنجر لكمية ١٩٢٠ طن قمح، وعدد ٢ هنجر ببندر ملوى (بحرى وقبلى) بسعة ١٩٢٠ طن قمح، وبالنسبة للشون المعتمدة تشمل شونية مركزية بمركز سمالوط بسعة (٢٠٠،٢٥ ألف طن)، وشونة بقرية إطسا بسعة ٣ آلاف طن، وشونة بصفط الخمار، بسعة ٣ آلاف طن، ومستودعات أبوقرقاص، بسعة ١١ ألف طن، وتونا الجبل بسعة ٦٠٠ طن، وبنى حرام وتانف والبدرمان بديرمواس بسعة ٦٠٠ طن للشونة الواحدة، وأكد يوسف، انه بالنسبة للشون الترابية توجد ٢٧ شونة ترابية، و١٣ شونة أسمنتية، (مراكز تجميع)، والموزعة بمراكز المحافظة واختتم وكيل وزارة التموين، أن هناك ٣ شركات مسوقة لمحصول القمح بالمحافظة، والتى تشمل الشركة المصرية للمطاحن - شركة مطاحن مصر الوسطى - بنك التنمية والائتمان الزراعى)، وان المزارع يستلم مستحقاته المالية خلال ٤٨ ساعة من تاريخ توريد محصول القمح.

مازال التخزين في الشون يحتاج إلي تطوير

.. وتوريد ١٥ ألف طن بالغربية

الغربية - منى أبوسكين:

تشهد قرى ومراكز مدينة طنطا، بمحافظة الغربية موسم حصاد القمح، حيث بلغ المورد من محصول القمح ١٥ ألفا و٢١١ طنا منذ بداية موسم الحصاد، والمساحة المحصودة وصلت إلى ٤٢ ألفا و٥٠٠ فدان تقريبا.

وتبلغ المساحة المزروعة بالقمح بالغربية هذا العام ١٤١٤٦٤ فدانا ومستهدف توريد ١٤١٤٦٤ طنا بمعدل طن عن كل فدان، بينما تبلغ الطاقة الاستيعابية لأماكن التخزين بالمحافظة ١٩٣٣٤٠ طنا.

من جانبه، شدد المهندس على عبدالجواد وكيل وزارة الزراعة على ضرورة توريد أقماح محلية الصنع من انتاج هذا الموسم، وأكد عبدالجواد انه تفقد عددا من الشون لمتابعة التوريد اولا بأول وحل جميع المشاكل على أرض الواقع، مشيرا إلى أن مكتبه مفتوح لجميع الفلاحين لحل اى مشاكل متعلقة بالتوريد.

وأضاف وكيل وزارة الزراعة أن القطاع الزراعى مسئول كعضو عن تحديد نوعية الأقماح الموردة (محلى - مستورد) ضمن اللجنة المشكلة مع قطاع التموين والبنك الزراعى وشركات المطاحن والصوامع والرقابة على الصادرات والواردات وأمين الشونة أو مدير الموقع لضمان انتظام توريد محصول القمح من المزارعين بشكل منتظم.

من جانبه، أكد اللواء هشام السعيد، محافظ الغربية، أنه تم التنسيق بين مديرية التموين والزراعة وجميع الأجهزة المعنية للعمل فى موسم توريد القمح لإنجاحه وتخطى المستهدف بالإضافة إلى التواجد الأمنى والمرورى خارج جميع مواقع التسليم لتنظيم دخول وخروج سيارات التوريد.

وشدد السعيد على قيام لجان المرور لعملية التوريد والاستلام والنقل ومراجعة الموازين والأختام والتاكد من جودة الأجولة وتوافرها بكميات كافية وتحديد أطقم العمل ومواقيت تواجدهم فى أماكن التوريد.

كما أكد محافظ الغربية، أهمية توفير مناخ تنافسى لجذب المزارعين للتوريد فى هذه الأماكن من خلال توفير غطاءات بنكية لا تقل عن ٨٠٪ من قيمة التقدير المبدئى للمستهدف وسرعة صرف مستحقات المزارعين فى مدة لا تتجاوز ٤٨ ساعة من عملية التوريد وعدم تحميل المزارعين أية نفقات إضافية.

فيما قال حسن الحصرى، نقيب الفلاحين بالغربية إن سعر توريد إردب القمح مرض لحد كبير للمزارعين، موضحا أن قيمة توريد الإردب ٦٥٥ جنيها لدرجة نقاوة ٢٢.٥ قيراط و٦٧٠ جنيها لدرجة نقاوة ٢٣ قيراطا و٦٨٥ جنيها لدرجة نقاوة ٢٣.٥ قيراط. وأكد «الحصرى» أنه لا يتم استلام الأصناف المزروعة التى تقل جودتها عن ٢٢ قيراطا، لافتا إلى وجود ثلاث صوامع بطاقة ٨٥٠٠٠ طن وعشر شون أسمنتية بطاقة ٦٧٧٠٠ طن و٨ شون ترابية بطاقة ٢٨٨٠٠ طن و٤ هناجر بطاقة ١١٨٤٠ طنا.



تكدس التوريد بشون الغربية



متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف

Elestma3@gmail.com

نداء إلى وزير التعليم العالى

تقدمت فى بداية العام الدراسى بالالتحاق بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا وتم تحصيل مبلغ ستة آلاف جنيه وبعدها قمت بدفع مبلغ ٢٣٠٠٠ جنيه «ثلاثة وعشرين ألف جنيه» وأصيب والدى بفشل كلوى وكبدى وتدهورت صحته قبل قيدى فى أى كلية، ونظرًا لظروفى الطارئة توجهت للجامعة للحصول على المبالغ التى قمت بسدادها، إلا أن إدارة الجامعة رفضت بدعوى أننى تأخرت فى استردادها، وقاموا بمنعى من دخول الجامعة، لذلك أناشد الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى مساعدتى فى رد المبالغ المدفوعة إلى الجامعة، ولدى التقارير التى تؤكد مرض والدى بعد دفع المصروفات وذلك رحمة بظروفى وحرصًا على حياة والدى.

أحمد محمد محمد فلفل
طالب بكلية العلوم - جامعة الإسكندرية



عبدالغفار

نداء إلى وزير البيئة

يستغيب أهالى قرية بهبيت التابعة لمركز العياط - الجيزة من كارثة محققة بسبب انهيار أحد المنازل بجوار مسجد أبوطالب ببهبيت، حيث إن ورثة المنزل تبرعوا بجزء كبير للمسجد وباقى المنزل أصبح الآن مقلباً للقمامة ومأوى للحشرات الزاحفة والطائرة مما يسبب خطرًا على المصلين والمنازل المجاورة.

كما أن حوائط المنزل آيلة للسقوط فى أى لحظة، لذا نناشد السادة المسئولين بوزارة البيئة إزالة المنزل قبل حدوث كارثة محققة.

توقيعات عديدة من أهالى قرية بهبيت - العياط - الجيزة

أسرة من ذوى الإعاقة تطلب تدخل النائب العام

حقيقة مرة ومؤلمة بل مأساوية لواقع تعايشه أسرة من ذوى الإعاقة فهم لا يستطيعون الحركة بمدينة فارسكور التابعة لمحافظة دمياط وهذه الأسرة تعانى إعاقة خلقية وكذلك مرض تكسر فى الدم ووالدتهم ضريحة الفراش تبلغ من العمر ٧٠ عاماً حيث يوجهون نداءات إغاثة من أجل توفير ما يسد رمقهم من مأكل ومشرب وعلاج ترافق هذا كله مع وضع صحى تعانيه تلك الأسرة «حنان حسن» أحد المتضررين، فوجئنا بقرار إخلاء بترك المنزل للإزالة حيث صدر ترخيص رقم ٣٥ لسنة ٢٠١٨ لهدم العقار بشارع عبدالوهاب داود بمدينة فارسكور حيث سابقة قرار إخلاء إدارى بقطع المرافق وهدم المنزل فوراً، وأشار تقرير الهيئة الآيلة للمنشآت بمحافظة دمياط أن المنزل به شروخ بالحوائط والكاميرات ومياه الصرف الصحى ترشح بالحوائط على شاغليه وهذا التقرير مخالف تماماً للواقع علماً بأننى لم ولن تصل لى أى خطابات بشأن قرار الإزالة إلا مصادفة منذ أيام والعقار بحالة جيدة ونقيم فيه إقامة هادئة مع العلم أن قرار الإزالة خالٍ من كلمة الخطورة الداهمة أثناء معاينة اللجنة، كما أن اللجنة قامت بمجاملة رجل الأعمال على حساب أسرة فقيرة معاقة بالإضافة أن الجهة الإدارية لم تقم بتدبير سكن بديل إذا كانت راغبة فى الإخلاء للعقار الأمر الذى يؤدى فى حالة الإخلاء والهدم إلى تشريد أسرة مكونة من ٥ أفراد جميعهم معاقون.

صادق

وناشدت بإلغاء القرار حفاظاً علينا من التشرد وإرسال لجنة جديدة لمعاينة العقار مرة أخرى على الطبيعة وبالفعل تم وقف القرار من قبل الدكتورة منال عوض محافظ دمياط يحمل رقم ١٢٩٦ بتاريخ ١١- ٣- لسنة ٢٠١٩ شئون قانونية حيث رأت اللجنة المشكلة من ديوان عام محافظ دمياط تلاعب فى الأوراق والمستندات الخاصة بالمنزل ولذلك تم وقف القرار. نناشد وزير العدل المستشار حسام عبدالرحيم التحقيق فى القضية رقم ٥١ لسنة ٢٠٠٣ وتم الطعن بالنقض برقم ١١٨٧٠ لسنة ٨٠ ق مدنى، حيث تم حجز القضية للنطق بالحكم بتاريخ ٣- ٧- ٢٠١٩ ونناشد معاليك التحقيق فى القضية مرة أخرى أسوة بمحافظ دمياط ونصرة أسرة معاقة ليس لديهم بديل عن هذا المنزل لأنه يقع فى وسط المدينة علما بأنه تم تحرير محضر يحمل رقم ٥٥٤٣ عرائض النائب العام لسنة ٢٠١٩ ثم شكوى أخرى تحمل رقم ٣٩٤٨ لسنة ٢٠١٩ مكتب ديوان عام وزارة العدل النموذجى.

عن الورثة- حنان حسن السعيد شلق- مدينة فارسكو- دمياط

مساواة الـ« ٣٣ فدان» بمنطقة الـ« ٧١ فدان»

مساكن منطقة «٣٣ فدان» بالحى السادس ٦ أكتوبر يناشدون وزير البترول مهندس طارق الملا بالتدخل واحتساب قيمة تعاقد الغاز مثل منطقة الـ٧١ فدان» علماً بأن منطقة الـ٣٣ فدان» يحيط بها مصادر الغاز الطبيعى من كل الاتجاهات وقد خاطبنا شركة ناتجاس سنوات طويلة لتوصيل الغاز وتم إبلاغنا بضمنا لإسكان الشباب ومرة أخرى لإسكان ١٠٣ وأخيراً لمنطقة الـ٧١ فدان». وتقوم شركة الغاز بإدخال الغاز الطبيعى للمنطقة إلا أننا قد فوجئنا بأن قيمة التعاقد للشقة الواحدة ٦٨٠٠ جنيه علماً أنه إدخال الغاز للمنطقة الـ٧١ فدان» المجاورة ٢٤٠ جنيهاً فقط ومنطقة الـ٣٣ فدان» تكملة الـ٧١ فدان» وإسكان ٣٣ ليس فاخراً أو كومباوند لذلك نناشدكم نحن ساكنى منطقة «٣٣ فدان» مساواتنا بمنطقة الـ٧١ فدان» فى قيمة التعاقد.

«أبوالنى» يطلب تدخل المحافظ

أهالى وسكان شارع «أبوالنى» منشية أبوعامر قسم الصيادين بالزقازيق يستغيثون بمحافظ الشرقية د. ممدوح مصطفى غراب بالتدخل العادل حيث تقدمنا بعدة شكاوى على مدى عامين من «٢٠١٦/٢٠١٨» متضررين من إزعاج ورشة نجارة واستورجى على أربعة دكاكين وسط العمارات السكنية وقد تبين أن محافظة الشرقية تحيل مسئولية الإغلاق لمكتب الصحة والسلامة المهنية علما أن الورشة المخالفة دون ترخيص ومخالفة للصحة والسلامة المهنية والأمن الصناعى والبيئة رغم قرارات الإغلاق الإدارية العديدة ومنها ٣٣٨ لسنة ٢٠١٦ وقرار الشئون القانونية ٢٠٥ فى ٢٠١٦/١١ وغيرها من القرارات ورغم الإغلاق بالشمع الأحمر عدة مرات على مدى العامين إلا أن صاحب الورشة كان يفض الشمع الأحمر متحدياً القانون والسكان مستمراً فى الإضرار بصحة وصدور ورئة السكان من أبخرة ورذاذ رشاشات الدهانات الكيميائية للأخشاب المحتلة للشارع «٦ أمتار» وفى يوم ٢٠١٨/١٠/٢٨ وضع رجال الشرطة الشمع الأحمر على أقفال الأبواب الأربعة إلا أنه «كالمعتاد» قام صاحب الورشة بفض الشمع الأحمر عن الأقفال وفتح الأبواب وفى ٢٠١٩/٣/٢٧ صدر قرار اغلاق جديد ووضع رجال الشرطة الشمع الأحمر على الأبواب مجدداً «دون فصل التيار الكهربائى لتشغيل المناشير وجهاز ضغط الهواء» لكنه أزال الشمع الأحمر وفتح الأبواب مرة أخرى. مستمراً فى الازعاج والأضرار.

نناشد محافظ الشرقية التدخل والأمر للجهات التنفيذية بنقل الورشة لمكان آخر.

سكان شارع أبو النى
محمد عطية محمد إبراهيم
ماجد محمد نجيب ماجد محمد

نداء إنسانى إلى وزير العدل

أعمل بوظيفة باحثة قانونية بمجلس الدولة وتم نقلى إلى لجان فرز القضايا بنفس المجلس وأنا مريضة بالروتايد النشط الذى أدى إلى تآكل غضاريف اليدين والقدمين والفقرات العنقية طبقاً للتقرير الطبى الذى حصلت عليه من التأمين الصحى، وتقدمت أكثر من مرة شفاهة للشئون القانونية لتحويلى إلى الكشف الطبى وإحالتى إلى اللجنة الطبية لإعادتى لعملى السابق كما وصى التقرير الطبى بإسناد عمل خفيف إلىَّ نظراً لصعوبة حالتى ولكن دون جدوى.

أناشد المستشار حسام عبدالرحيم وزير العدل إصدار قرار إنسانى بإحالتى إلى لجنة طبية لفحص حالتى والتأكد من مرضى تمهيداً لعودتى إلى عملى السابق كباحثة قانونية بالمحكمة الإدارية العليا.

آمال على عبدالله
باحثة قانونية بمجلس الدولة



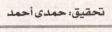
عبدالرحيم



هلت بشاير الشهر الكريم

الأسواق تتزين لرمضان

٢٠٪ زيادة فى أسعار المكسرات.. وياميش باب الشعرية الأرخص



تحقيق: حمدى أحمد

الكاجو بـ٢٨٠ جنيهًا.. عين الجمل بـ٢٢٥.. والمشمشية بـ١٢٠ جنيهاً

هلت روائح شهر رمضان الكريم، واستعدت الأسواق بالسلع التى تميز الشهر المعظم، وعلى رأسها الياميش والتمر.

«الوفد» رصدت أسعار تلك السلع فى أشهر أسواق القاهرة وكشفت جولة «الوفد» أن سلع سوق باب الشعرية هو الأرخص وأن سوق الساحل الأغلى وجاءت أسعار العام الحالى، أعلى من العام الماضى بنسب تتراوح بين ١٥٪ و٢٠٪، وهو ما أرجعه التجار إلى الاستيراد مؤكدين أن أغلب الياميش المطروح بالأسواق مستورد، فيما أكد عدد من المواطنين أن أى زيادة فى أسعار الياميش سيتم مقابلتها بشعار «بلاها ياميش» مؤكدين أنه حتى لو كان الياميش مستورد فيجب أن يقل سعره عن العام الماضى لأن سعر الدولار تراجع عن العام الماضى.

الياميش والمكسرات من السلع الحاضرة دائماً فى البيوت المصرية خلال شهر رمضان من كل عام، ولكن خلال السنوات الأخيرة الماضية بدأ هذا الوضع يتغير تدريجياً، نتيجة ارتفاع أسعار الياميش التى أصبح فوق الطاقة الشرائية للمواطن المصرى البسيط أو ذى الدخل المتوسط.

هذا العام ارتفعت أسعار الياميش بأنواعه المختلفة بنسب تتراوح بين ١٥٪ و٢٠٪، وسعر كيلو الكاجو مثلاً وصل إلى ٢٨٠ و٣٠٠ جنيه هذا العام نفس الحال تكرر فى جميع أنواع الياميش وهو ما سيجعل البعض يرفع شعار «بلاها ياميش» على غرار حملات مقاطعة بعض السلع. انتقلت «الوفد» إلى عدة أسواق لرصد حركة البيع والشراء والأسعار فيها ومعرفة مدى إقبال المواطنين على شراء الياميش هذا العام.

فى البداية توجهنا إلى سوق الساحل الذى ارتفعت فيه الأسعار بشكل كبير مقارنة بالأسواق الأخرى، حيث تراوح سعر الكاجو ما بين ٢٨٠ و٣٠٠ جنيه، وتراوح الفستق ما بين ٢٦٠ و٢٧٥ جنيهاً، واللوز تراوح بين ٢٠٠ و٢٥٠ جنيهاً، أما البندق فيبدأ من ١٧٠ إلى ٢٠٠ جنيه، بينما عين الجمل تراوح بين ٢٢٠ إلى ٢٤٠ جنيهاً. أما المشمشية فقد وصل سعر بعضها إلى ١٢٠ جنيهاً للكيلو، ولكن المتوسط ما بين ٧٠ و٩٠ جنيهاً، فضلاً عن القراصية التى تراوح سعرها بين ٦٥ و٨٠ جنيهاً، أما لفة قمر الدين المصرى فيبلغ سعرها ما بين ١٠ و١٥ جنيهاً، والمستورد تراوح بين ٢٥ و٤٠ جنيهاً. انتقلنا إلى الموسكى، الذى كانت أسعاره أقل من الساحل، حيث تراوح سعر اللوز المقشر ما بين ١٨٠ و٢٠٠ جنيه، واللوز غير المقشر بـ٩٠ جنيهاً، والبندق المقشر بـ١٥٠ جنيهاً، وغير المقشر بـ٩٠ جنيهاً، أما عين الجمل فتراوح الكيلو ما بين ١٨٠ و٢٠٠ جنيه. فيما تراوح سعر المشمشية بين ٦٠ و٧٢ جنيهاً، وسعر القراصية بين ٦٠ و٦٥ جنيهاً، بينما لفة التمر الهندى بلغ سعرها ٢٠ جنيهاً وكيلو التمر سريع التحضير ٢٤ جنيهاً، والكركديه تراوح سعره بين ٨٠ و١٠٠ جنيه، إضافة إلى أن لفة قمر الدين المصرى تراوح سعرها بين ١٠ و١٥ جنيهاً، والسورى ٢٥ و٤٠ جنيهاً.

وفى باب الشعرية كانت الأسعار أقل من الموسكى والساحل وتراوح سعر اللوز المقشر بين ١٦٠ و١٨٢ جنيهاً، وغير المقشر بـ٨٢ جنيهاً، والبندق المقشر بـ١٢٥ جنيهاً، وغير المقشر بـ٨٢ جنيهاً، وبلغ سعر عين الجمل ١٦٠ جنيهاً، والفستق ٢٣٠ جنيهاً.

فيما تراوح سعر المشمشية ما بين ٥٥ و٨٠ جنيهاً، والقراصية بين ٥٢ و٥٨ جنيهاً، والزبيب ما بين ٤٠ و٥٦ جنيهاً. وعن ارتفاع الأسعار هذا العام، اتفق عدد من تجار سوق الساحل، على أن معظم أنواع الياميش يتم استيرادها من الخارج بالعملة الصعبة، ولا يصنع منها محلياً سوى أنواع معدودة، وبالتالى فالسعر لا بد أن يكون مرتفعاً.

وأضاف التجار، أنه بالإضافة لتكلفة الاستيراد العالية، فإن تكاليف النقل والمصاريف الداخلية المرتفعة أيضًا تزيد من سعر السلعة، والمستهلك هو من يتحمل كل ذلك فى النهاية، لأن التاجر لن يبيع بالخسارة. وأشار التجار إلى أنهم يريدون بيع أكبر كميات ممكنة ولكن ارتفاع الأسعار يؤثر بشكل كبير على حركة البيع والشراء.

المصريون يقبلون على شراء ياميش رمضان

الكيلو يبدأ من ١٠ جنيهات

..وبلح الساحل أشكال وأنواع

تجار التجزئة يشترون لفة قمر الدين بـ٧,٥ جنيه ويبيعونها بـ١٥ جنيهاً

البلح، حاضر دائماً على مائدة المصريين طوال شهر رمضان، خاصة وقت الإفطار.

فى سوق روض الفرج كان الإقبال من جانب المواطنين على الشراء محدوداً ولكنه يتزايد تدريجياً، وفقاً للتجار، الذين أرجعوا ذلك إلى زيادة الأسعار هذا العام عن الأعوام السابقة، بسبب ارتفاع تكلفة النقل من الأسواق الكبرى حتى تصل البضاعة إلى الساحل، حيث وصل سعر أعلى نوع بلح هذا العام ٦٠ جنيهاً مقارنة بـ٣٠ جنيهاً العام الماضى.

أنواع البلح المعروضة فى السوق مختلفة وأبرزها، برتمودا وسكوتى ومشمية وسكوتى وسط وقرن غزال وعينات، لكن اللافت للنظر أن هناك أسماء أخرى يتم إطلاقها على هذه الأنواع تختلف من عام لآخر، فمثلاً أغلى نوع هذا العام أطلق عليه اسم اللاعب المصرى المحترف فى نادى ليفربول الإنجليزى محمد صلاح ووصل سعره إلى ٦٠ جنيهاً، وهناك أيضًا أنواع باسم الفنانة ليلى علوى وغيرها.

من جانبه، قال باسم أبوأحمد، تاجر بلح داخل سوق الساحل، إن أسعار الموسم الحالى، تبدأ من ١٠ جنيهات بزيادة ٣ و٤ جنيهات عن العام الماضى، الذى كانت تبدأ فيه من ٦ جنيهات.

وأضاف «أبوأحمد»، أن الأسعار تتدرج بعد ذلك لتتراوح ما بين ١٣ و١٥ جنيهاً حتى تصل إلى ٢٥ جنيهاً كأعلى سعر لأنواع البلح المتوسط الجودة، وكل ذلك أسعار جملة ولكن يباع منها بالقطاعى للزبائن.

وتابع «السوق بتاعنا يعتبر سوق الغلابة وآخرنا بنكسب فى الكيلو ٢ أو ٣ جنيهات وبنقول الحمدلله علشان عاوزين نبيع، لكن الأسواق التانية التاجر يكسب فى الكيلو اللى هو عاوزه ومحدش بيقوله حاجة».

واكمل «أبوأحمد» حديثه قائلا: «هناك أيضًا أنواع مختلفة من البلح العجوة، وعلبة العجوة ٨٠٠ جرام بـ١٢ و١٥ جنيهاً، والعلبة الـ١٠ كيلو تبدأ من ١٨٠ جنيهاً حتى ٢١٠ جنيهات، إضافة إلى أن لفة قمر الدين المصرى فى السوق هنا بـ٧,٥ جنيه، لكن تباع قطاعى فى الأسواق بـ١٥ جنيهاً».

وقال مدحت بلحة، بائع بلح داخل السوق، إن الأسعار ارتفعت هذا العام بمقدار ٤٠ و٥٠٪، فالكيلو الذى كنا نبيعه العام الماضى بـ١١ جنيهاً أصبح الآن بـ١٨ جنيهاً، والكيلو الذى كان بـ٣٠ جنيهاً أصبح بـ٦٠ جنيهاً.

وأضاف مدحت: «السنة دى الأسعار تبدأ من ١٨ جنيهاً حتى ٦٠ جنيهاً، أما العام الماضى فكان أعلى نوع بلح سعره لا يتخطى ٣٠ جنيهاً وكانت تبدأ من ١١ و١٢ جنيهاً، والسنة دى قليل جداً لما تلاقى نوع كويس بالأسعار دى وأى بلح تلاقيه بـ١٢ و١١ جنيهاً يبقى نوع مش كويس».

وتابع: والبيع والشراء قل.. أكثر نوع عليه إقبال من الناس فى الشراء هو السكوتى ويبدأ من ١٦ و١٧ جنيهاً»، مشيراً إلى أن ارتفاع الأسعار جعل أعداد الزبائن تنخفض وسعر اليوم كان يمكن للمواطن شراء ٢ كيلو به العام الماضى.

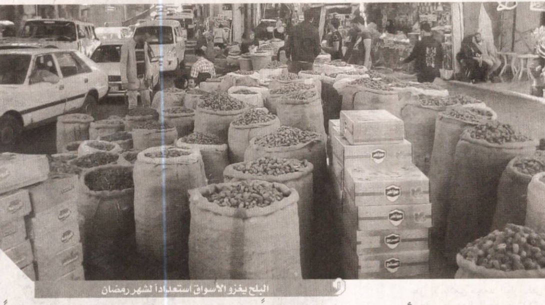
وأكمل مدحت حديثه: «البيع والشراء لغاية دلوقتى على خفيف واللى كان بيشترى ٥ كيلو بقى بياخد ٣ بس واللى كان بيشترى ١٠ بقى بياخد ٥ كيلو»، لافتاً إلى أن الأسعار لن تنخفض عن الوضع الحالى قبل بداية شهر رمضان، لأن تكلفة النقل من أسواق الجملة الكبيرة حتى الأسواق الأصغر بالإضافة لأسعار تجار الجملة المرتفعة لن تؤدى إلى تخفيض الأسعار.

ولفت إلى أن أنواع البلح مختلفة ولها أسماء معروفة مثل برتمودا وسكوتى ومشمشية وسكوتى وسط، ولكن هناك أيضًا أسماء شهرة أخرى المزارع هى من وضعتها مثل أغلى نوع وهو محمد صلاح بـ٦٠ جنيهاً للكيلو ونوع ليلى علوى بـ٥٠ جنيهاً.

أما أحمد الساهر، تاجر جملة، فقال إن حركة البيع والشراء فى بداية الموسم غالباً ما تكون هادئة ثم تزيد تدريجياً.

وأضاف «الساهر» أن الأسعار تبدأ فى الجملة من ٩ جنيهات وكلما يقترب شهر رمضان تنخفض الأسعار أكثر نتيجة زيادة كميات البلح المعروضة القادمة من المزارع.

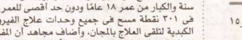
وأوضح «الساهر»، أن شراء البلح فى رمضان عادة موسمية تعود عليها المصريون ومن يشترى كمية معينة يشتريها فى كل عام، عكس الياميش مثل البندق واللوز والعين الجمل، لأن أسعارها مرتفعة للغاية وقد لا يستطيع المواطن شراءها بنفس الكمية لكن البلح أسعاره فى متناول الجميع والكل يحبه.


البلح يغزو الأسواق استعداداً لشهر رمضان

تمر «صلاح» الأغلى بـ٦٠ جنيهاً.. و«ليلى علوى» بـ٥٠ جنيهاً

أنوار الحقيقة

المستشار محمد حامد الجمل



مبادرة الـ«١٠٠ مليون صحة»

أعلنت الثلاثاء الماضى الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان الانتهاء يوم ٣٠ أبريل من أكبر مبادرة تاريخية ومسح طبى فى العالم لفحص فيروس سى والأمراض غير السارية «السكر والضغط والسمنة» تحت شعار ١٠٠ مليون صحة، وهى مبادرة الرئيس السيسى، التى تم إطلاقها فى الأول من أكتوبر الماضى على ثلاث مراحل واستمرت مدة سبعة أشهر بجميع محافظات الجمهورية السبع والعشرين وتم خلالها فحص وتوقيع الكشوفات الطبية على نحو ٥٢ مليوناً و٤٠٠ ألف مواطن منهم ٣ ملايين و١٠٠ ألف طالب من المراحل الثانوية المختلفة، ومن المراحل الأزهرية والفنية.

وتم تقديم الفحوصات والعلاج الطبى المجانى لمن يثبت إصابته، وأشارت الوزيرة إلى أن المبادرة قد حققت نجاحاً مذهلاً فاق كل التوقعات والتصورات وسط إشادات عالمية من منظمة الصحة العالمية ودول أمريكا الاتحاد الأوروبى والإفريقى حيث أصبحت المبادرة من قصص النجاح التى تروى فى المحافل الدولية مشيدة بدعم الجهات المعنية من الوزارات المختلفة مع منظمات المجتمع الدولى، والصحة العالمية والبنك الدولى ودعم المبادرة المذكورة بنحو ٦٢ مليون دولار أى ما يعادل نحو ٥ مليارات جنيه بالإضافة إلى تنمية الوعى الصحى للمواطنين مع الإقبال الكبير منهم على المستشفيات والوحدات الصحية ونقاط المسح الثابت والمتحركة للاطمئنان على صحتهم.

وقد حققت فى عدد من المحافظات نسبة كبيرة من الإقبال فاق المستهدف اليومى بها بالإضافة إلى مجهودات الفرق الطبية التى عملت فى المبادرة، واستمر عمل الكثير منها بالمحافظات إلى ما بعد انتهاء مواعيد العمل الرسمية التى كانت تبدأ من التاسعة صباحاً وحتى التاسعة مساءً حرصاً على تقديم خدمة طبية متميزة مع مسح جميع المواطنين وفقاً للتوجهات الرئاسية الصادرة فى هذا الشأن حيث سوف يتم مد فترة السمح ٣٠٩ نقاط منتشرة فى محافظات الجمهورية، بالإضافة إلى ٤١ نقطة مسح على المنافذ البرية والجوية والبحرية وذلك حتى نهاية العام الحالى.

وفى السياق نفسه قال الدكتور خالد مجاهد مستشار وزيرة الصحة والسكان لشئون الإعلام والمتحدث الرسمى أنه سوف يتم من أول مايو الإطلاق الرسمى للمبادرة الرئاسية لمسح وعلاج اللاجئين والأجانب ضيوف مصر من فيروس سى وسوف تستمر هذه المبادرة مدة خمسة أشهر تنتهى فى ٣٠ سبتمبر المقبل، حيث يقترب عدد اللاجئين فى مصر من خمسة ملايين شخص، وأوضح الدكتور خالد أنه قد تم فحص نحو ١٧ ألف شخص وافد من غير المصريين ضمن التشغيل التجريبى للمبادرة الرئاسية خلال الفترة الماضية، حيث كانت أول حالة تلقت العلاج بالمجان من دولة السودان.

وقد أشار كذلك الدكتور خالد إلى أن المبادرة الرئاسية استهدفت مسح الوافدين من الأطفال بين سن ١٢ – ١٥ سنة والكبار من عمر ١٨ عامًا ودون حد أقصى للعمر وذلك فى ٣٠١ نقطة مسح فى جميع وحدات علاج الفيروسات الكبدية لتلقى العلاج بالمجان، وأضاف مجاهد أن المفوضية السامية لشئون اللاجئين التابعة للأمم المتحة قد توجهت بالشكر إلى مصر لما قدمته من خدمات صحية بالمجان إلى اللاجئين وملتمسى اللجوء عبر صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعى تويتر مشيدة بما قدمته وتقدمه مصر من مبادرات صحية من تطعيمات ولقاحات شلل الأطفال وحملة القضاء على الطفيليات المعوية ومبادرة الكشف على الأنيميا والسمنة والتقزم بالإضافة إلى مبادرة ١٠٠ مليون صحة.

ويتضح من كل ذلك نجاح الجهود التى بذلت وتبذل للفحص والفرز الصحى للأفراد وعلاجهم بالمجان مع ضرورة استمرار هذه الجهود الصحية لضمان تحقيق النجاح التام لهذه المبادرة.

رئيس مجلس الدولة الأسبق

لوجه الله



إسلام الشافعى

«روض الفرج» وصراع ربط البحرين

يعد محور روض الفرج واحدًا من أهم المشاريع القومية لمصر فى القرن الـ٢١ .. إن لم يكن أهمها على الإطلاق.. وهو يوازى فى الأهمية مشروع حفر قناة السويس فى القرن الـ١٩ .

الإعلام العالمى يصف المشروع بالمشروع العملاق لربط البحرين الأبيض والأحمر.. وهو كذلك بالفعل.. ومع ذلك لم أحد فى الإعلام المصرى ما يشير إلى إدراك أهميته.. وفى أحسن الأحوال يتم تناوله باعتباره أحد مشروعات الطرق التى لا يدرك أغلب الناس أهميتها.. هذا فضلا عن وجود خطة لتسويق المشروع دوليا.. وإعطائه حقه من الزخم الإعلامى والدعائى عالميا ومحليا.

فمسألة ربط البحرين الأبيض والأحمر حلم تاريخى ومشروع استيراتيجى يداعب مخيلة العالم.. وتتصارع حوله القوى منذ حفر سنوسرت الثالث قناته عام ١٨٥٠ ق.م حتى يومنا هذا.

ويجسد مثل ذلك المشروع سواء تم عبر المياه كقناة السويس أو البر كمحور روض الفرج الثقل الدولى لمصر فى الربط بين الشرق والغرب.

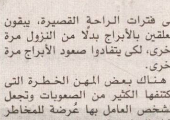
ولمعرفة أهمية ذلك المشروع.. علينا إلقاء نظرة سريعة على ما يفعله الآخرون فى هذا المجال.. لنعرف أين نحن بالضبط وماذا علينا أن نفعل.

فهناك مشروع إحياء طريق الحرير.. والذى تقوم عليه الصين منذ عدة سنوات لربط الشرق بالغرب عبر خط سكك حديدية يربط بين الصين وإسبانيا بطول ١٣٠٠٠ كم.. وبالطبع كان إصرار الرئيس عبدالفتاح السيسى على تأكيد دور مصر فى ذلك المشروع هو عين الحكمة والذكاء الذى تحتاجه مصر فى تلك المرحلة الهامة التى يتشكل فيها العالم من جديد. وهناك مشروع المسار القطبى، وهو مسار ملاحى ينطلق شمالا عبر الثلوج من كوريا الجنوبية شرقا إلى هولندا غربيا بطول ١٥٠٠٠ كم.. وذلك بخلاف تنمية قناة بنما، ومشروع قناة نيكاراجوا.

أما المشروع المنافس الأخطر.. فيأتى من دولة الاحتلال الدخيلة على المنطقة.. إسرائيل.. والتى تسعى دوما للعب دور أكبر من حجمها ومنازعة مصر دورها الإقليمى.. فبعد أن خبا مشروعها البائس لحفر قناة البحرين بمشاركة الأردن.. والذى وجهت توسعة قناة السويس ضربة قاضية له.. تحولت إسرائيل لمحور إيلات أشدود الإسرائيلى.. لربطهما بخط سكك حديدية بطول ٣٢٠ كيلو مترا.. ولم تتوقف الأحلام الاسرائيلية عند هذا الحد.. بل امتدت لربط البحر الأبيض بالخليج العربى مباشرة، متجاوزة الأراضى المصرية.. عن طريق خط سكك حديد يخترق الجزيرة العربية، ضمن حزمة مشاريع السلام الساخن.

أمام كل هذه التحديات.. تتضح أهمية محور روض الفرج لربط البحرين بريا.. والذى أتمنى أن أرى له مشاريع لوجستية ودعاية دولية تليق بحجمه.. وحفل افتتاح يحضره زعماء العالم.. لتتناقله وسائل الإعلام العالمية، ويبقى إعلامنا فى ثباته دون أن يزعجه أحد.

eslam_elshafey@hotmail.com


ميديا


العمال نائمون وهم معلقون

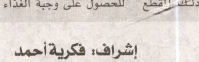


• النوم سلطان وأينما يدرك الإنسان غفوة النعاس، سيستسلم حتى لو كان فى وقت عمله ومعلقاً بين السماء والأرض، هذا ما حدث مع مجموعة من العمال الصينيين غارقين فى النوم وهم معلقون بالحبال وأحزمة على مسافة بُعد ١٠٠ متر من فوق سطح الأرض، خلال إصلاحهم أعمدة الكهرباء فى جنوب غرب الصين.

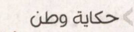
وقام عامل بتصوير ذلك المقطع المذهل، موضحًا أن الفريق كان يستريح فى غفوة وهم معلقون ويقومون تركيب خطوط الكهرباء.

ظهر فى مقطع الفيديو المتداول عمال الكهرباء وهم يرتدون ملابس العمل كاملة، وفى حالة غفوة أثناء تواجدهم معلقين على أعمدة الكهرباء فى مدينة تشنتشو، وعادة، يضطر العمال إلى النزول إلى الأرض للحصول على وجبة الغذاء يومياً، أما فى فترات الراحة القصيرة، يبقون معلقين بالأبراج بدلًا من النزول مرة أخرى، لكى يتفادوا صعود الأبراج مرة أخرى.

هناك بعض المهن الخطرة التى يكتنفها الكثير من الصعوبات وتجعل الشخص العامل بها عُرضة للمخاطر أثناء العمل، وقد تجعله يفقد حياته، إلا أن الحظ هذه المرة حالف العمال.


إشراف: فكرية أحمد





حكاية وطن

محمود غلاب

الرئيس الإنسان

كلكم راع، وكل راع مسئول عن رعيته، لم يستثن الحديث الشريف أحُداً من المسئولية، فلكل واحدَ فى المجتمع دور يؤديه حسب التسلسل الوظيفى، ليس بالضرورة أن يكون مسئولاً صاحب قرار، ولكن قد يكون هذا الدور داخل بيت الأسرة، فالأب هو القائد فى البيت، والأم هى الحكومة بالمعنى الاجتماعى، والأولاد هم الرعية الذين يتبادلون الأدوار عندما يكبرون، وأيضاً فى سنهم الصغيرة فإن عليهم مسئولية.

مسئولية المحافظ مثلاً معروفة ومحددة فى قانون المحليات، تبدأ بحل مشكلات أصغر مواطن وتنتهى بأن يقوم المحافظ بدور رئيس الجمهورية فى محافظته؛ لأنه المسئول الأول فى المحافظة.

وبالتأكيد يتابع المحافظون الدور الذى يقوم به رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسى، وهنا لا أتحدث عن الدور السياسى، ولكن عن الدور الإنسانى والاجتماعى، الذى جعل بسطاء الناس يفخرون بأنهم أغنياء من فرط عطف الرئيس عليهم، ويجعل أصحاب الحالات الخاصة ينسون نسبة العجز التى يعانونها من شدة اهتمام الرئيس بأحوالهم ومنحهم تيسيرات جعلتهم يواجهون المجتمع ولا يتوارون خجلاً من مشكلاتهم الصحية، يؤدون أدوارهم التى لم تقتصر على حياتهم الشخصية، ولكنهم وصلوا إلى البرلمان للمشاركة فى القرار السياسى، وأصبحوا أعضاء مشاركين فى النهضة التى يعيشها المجتمع الذى بات يقدّر هؤلاء الضعفاء كل تقدير.

بدأ الرئيس السيسى بنفسه فى حث المجتمع على القيام بمسئوليته الاجتماعية فى النهضة الصحية والتعليمية الكبيرة، والاهتمام بالمسنين، وسكان العشوائيات، وعمال اليومية، والمرضى، واستقبلهم بنفسه فى قصر الرئاسة، وأجلسهم إلى جواره، وقام بإيصالهم بنفسه إلى السيارة التى تقل كلا منهم إلى وجهته.

الرئيس هو الراعى الأول للشعب المصرى، وضرب العديد من الأمثلة آخرها توجيهه الشكر إلى المصريين الذين عبروا عن رأيهم فى الاستفتاء على الدستور، ولم يقل العبارة التقليدية المحفوظة أشكر الذين قالوا نعم والذين قالوا لا، ولكنه قالها بطريقة أخرى، تحمل معانى الود والتقدير والتواضع الإنسانى، عندما قال الرئيس للمصريين جبرتم بخاطرى وخاطر مصر، تحدث السيسى الإنسان بدرجة رئيس جمهورية مقدراً ظروف أصحاب الحالات الخاصة الذين ساروا إلى صناديق الاستفتاء زحفاً وفوق كراسى متحركة، كما سار غيرهم من كبار السن والمرضى، هؤلاء ذهبوا لرد الجميل للرئيس الذى اهتم بأوجاعهم وخففها بكلمة طيبة، وكانت قراراته بحل مشكلاتهم استثناء، كما أنه واجب على الدولة نحو الذين يعيشون مرحلة الشيخوخة أو المرض المكلف مادياً.

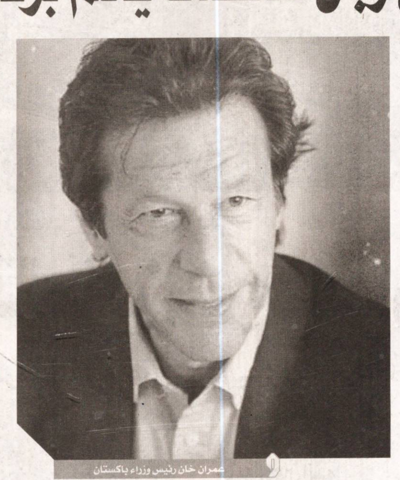
وعندما يضرب الرئيس المثل فى الرعاية، فإن المحافظين الذين يقومون بدور رئيس الجمهورية يجب ألا يكونوا على غير توجه الرئيس، ولذلك كان العتاب لمحافظ كفر الشيخ مع المواطن الذى ذهب إليه يشكو حالته، صحيح أن المحافظ تصرف فى حدود سلطاته، لكن الرجل الذى ذهب إليه زاحفاً حتى باب مكتبه كان يستحق عناية واهتماماً أكثر به.

حقوق الإنسان فى مصر تحققت فى عهد السيسى فى أعلى درجاتها وقيمها لا فرق بين مريض أو سليم، ولا مسئول أو مواطن عادى. الكل سواء أمام الحقوق الإنسانية التى طبقها الرئيس الإنسان على أرض الواقع.

شخصية مثيرة للجدل

من ملعب «الكريكت» إلى رئاسة الوزراء:

عمران خان رجل تناقضات يحلم برفاهية وديمقراطية بلاده


عمران خان رئيس وزراء باكستان

كان مجرد طفل خجول هادئ الطباع حتى أعتاب الشباب، أكثر ما طمح إليه البطولة فى لعبة «الكريكيت» سيرًا وراء أسرة والدته التى تُميزت فى هذه اللعبة، ولم يتوقع أحد مع شبابه الطائش وجنوحه للهو ومصادقة النساء، أنه سيصبح الرجل الأول فى حكومة بلاده وأنه سينقلب إلى النقيض من الأخلاق النسك الدينى، ليصفه الغرب بالنفاق، فقد ولد فى أسرة عادية متوسطة الحال، فيها أربع شقيقات، استقر والده المنحدر من قبيلة نيازى مع أسرته

فى إقليم البنجاب عشق «الكريكيت» لعبة الكرة والضرب التى يختص بها غالباً الأثرياء، حتى أصبح فيما بعد قائداً للفريق الوطنى. يقول عنه الغرب بأنه «سياسى بائس»، انطلاقاً من رصدهم لأفكاره وانتماءاته، التى يرون أنها انحرفت وانزلقت منذ دخوله المعترك السياسى، كعربة يد فى الأمطار... فهو يدعو إلى الديمقراطية فى يوم ثم يعطى صوته للملا الرجعى فى اليوم التالى، وطاردته دوماً تهم النفاق والانتهازية، وقيل إنه رجل المتناقضات، بما فى ذلك «منعطف حياته من مستهتر متعدد العلاقات النسائية، إلى متزمت يطالب بإعدام رئيس بلاده لتهاونه فى تدنيس القرآن الكريم على يد الجنود الأمريكيين فى سجن جوانتنامو الشهير، لكنه رغم ذلك يقود بلاده بقوة، ويقول: أريد لباكستان أن تصبح دولة الرفاهية، والديمقراطية الحقيقية، مع سيادة القانون، ونظام قضائى مستقل.

انه عمران أحمد خان نيازى، رئيس وزراء باكستان منذ أغسطس العام الماضى، والرئيس الحالى لحركة إنصاف الباكستانية، ولد عمران فى ٢٥ نوفمبر ٥٢، تلقى تعليمه فى مدينة لاهور، ثم درس الفلسفة والسياسة والاقتصاد فى أكسفورد، حياته الشخصية لم تكن نقية تماماً، فقد عرف الباكستانيون اسمه كلاعب كريكت لصالح الفريق الباكستانى من ١٩٧١ وحتى عام ١٩٩٢، لأنه عندما قرر التقاعد من اللعبة عام ١٩٨٧، تم استدعاؤه مرة أخرى للانضمام إلى الفريق، وبالفعل عاد وعمره ٣٩ وقاد زملاءه فى الفريق لتحقيق الفوز الأول والوحيد لباكستان ببطولة كأس العالم عام ١٩٩٢؛ والنقاط التى سجلها جعلته واحداً من أهم ستة لاعبى كريكيت فى العالم، وتوجه عقب اعتزاله الرياضة إلى السياسة، فأصبح عضوًا فى الجمعية الوطنية لباكستان « حركة الإنصاف» من عام ٢٠١٣: ٢٠١٨، وعمل فى الأنشطة الخيرية، حيث أسهم خان فى جمع التبرعات من حول العالم لبناء مركز أبحاث ومستشفى سرطان.

بعد سنوات قليلة من عمله كلاعب كريكيت محترف، اقتحم خان الانتخابات السياسية، بينما اعترف أنه لم يصوت فى انتخابات من قبل، ومنذ ذلك الحين كان أهم عمل سياسى قام به هو المعارضة ضد الحكام السياسيين، مثل: برفيز مشرف، وآصف على زردارى، ومعارضته للسياسة الخارجية للمملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية، ولم يأخذ الغرب سياسات خان على محمل الجد، وكانت على أفضل تقدير كعمود أخبار مفرد فى معظم الصحف، وباعترافه شخصيًا فإن أبرز مؤيديه السياسيين كانوا من النساء والشباب، كانت معركته السياسية متأثرة بالفريق حامد جول الرئيس السابق للمخابرات الباكستانية، والمشهور بدعمه لصعود طالبان ومناهضته لوجهات النظر الغربية.

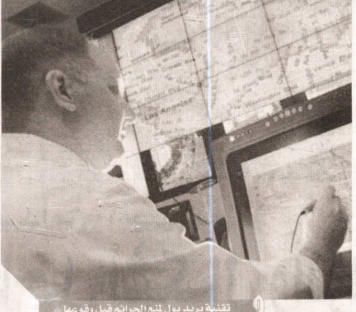
ورغم أنه دعم الانقلاب العسكرى بقيادة الجنرال برفيز مشرف عام ١٩٩٩، لكنه عاد ندد فيما بعد برئاسة مشرف، ونشر مقال فى مجلة النيوزويك، يهاجم تدنيس القرآن فى سجن «جوانتانامو» الأمريكى، وطالب مشرف بالحصول على اعتذار من الرئيس الأمريكى جورج بوش وقال فى مقاله «مشرّف يجلس هنا وهو يلعق حذائى بوش! »، وأضاف قائلاً فى نقده لزعماء العالم الإسلامى لدعمهم إدارة بوش: «إنهم عرائس متحركة يحكمون العالم الإسلامى، نحن نريد السيادة الباكستانية، لا نريد لرئيسنا أن يكون كلباً لجورج بوش».

وخلال زيارة بوش لباكستان فى مارس عام ٢٠٠٦ كان خان قيد الإقامة الجبرية فى إسلام أباد بعد تهديداته بتنظيم مظاهرة احتجاجية، وطالب خان بعقوبة الإعدام لمشرف بعد فرض حالة الطوارئ، وفى النهاية خرج من مخبئه، لينضم إلى حركة الطلاب المعارضة، وقبض عليه بتهمة تحريض الشعب على حمل السلاح، والدعوة للعصيان المدنى، وفى سجنه بدأ إضراباً عن الطعام، وفى نوفمبر ٢٠٠٧ أطلق سراحه مع سجناء سياسيين.

تزوج خان سيدة المجتمع الإنجليزية جيميما جولدسميث فى مايو عام ١٩٩٥، التى تحولت إلى الإسلام بعد حفل دينى مدته دقيقتان فى باريس، وبعد ذلك بشهر تقريبًا وفى ١٢ يونيو تزوجا فى حفل مدنى فى مكتب تسجيل ريتشموند فى إنجلترا، وقد وصف خان الزواج بأنه صعب، وقد أثمر هذا الزواج طفلين؛ سليمان عيسى عام ٩٦، وقاسم فى أبريل ١٩٩٩، وكان خان يقضى أربعة أشهر سنويًا فى إنجلترا بموجب اتفاق مع زوجته قبل أن تتصاعد الخلافات بينهما، وفى يونيو ٢٠٠٤ أعلن الطلاق من زوجته، وذلك لصعوبة تأقلمها مع المعيشة فى باكستان

ويقيم خان الآن فى العاصمة إسلام أباد، حيث بنى منزلاً بمزرعة بالأموال التى باع بها شقته فى لندن، وهو يزرع أشجار الفاكهة، والقمح، ويربى الأبقار، وفى الوقت نفسه يحافظ على ملعب للكريكيت لولديه اللذين يزورانه أثناء فترة إجازتهما.

«بريد بول» تقنية تحقق الخيال وتمنع الجرائم قبل وقوعها



تقنية بريد بول لمنع الجرائم قبل وقوعها

يبدو أن أفلام الخيال العلمى ستتحقق يوماً بعد يوم على أرض الواقع، منها أفلام توقع الجرائم قبل وقوعها، والتحرك الأمنى لمنعها وحماية المجتمع منها، وهو ما يحدث الآن بالفعل من خلال تقنية تشبه «الخوارزمية» أى عمل مجموعة من الخطوات الرياضية والمنطقية والمتسلسلة وبرمجة هذه الخطوات، بناء على أنماط مؤكدة علمياً للسلوك الإجرامى.

ويتم من خلال هذه الخوارزمية عمل مربعات على خريطة أى منطقة سكنية، وتحديد الأماكن المتوقع حدوث جرائم بها وموعد تقريبى لوقوعها، استنادا على خلفيات للجرائم التى وقعت بها من قبل، كجرائم السرقة والسطو المسلح، والجرائم التى قد تنتج نتيجة للمشاحنات فى بعض الأماكن التى تقدم الخمور، وتحديد الشخصيات الإجرامية أو المثيرة للشغب، وبالتالى يتم تحديد توقعات حدوث الجرائم بدقة، ومن ثم إرسال دوريات لها بتلك المنطقة، أو تشديد الرقابة على الأشخاص المحتملين للجريمة، ما يمنع حدوث الجرائم الجديدة فيها أو على الأقل يحد منها.

توقع الجرائم قبل وقوعها ابتكرتها شركة «بريد بول» وأطلقت عليها نفس الاسم، اعتماداً على دراسة أنماط السلوك الإجرامى، والآن تستخدم نحو ٦٠ دائرة شرطة فى عدة ولايات أمريكية تقنية توقع الجرائم المطورة «بريد بول»، وتأكد بالفعل تراجع فى معدل الجرائم بنسبة بلغت ٢٧٪ خلال العام الأول من استخدام التقنية، وتتوقع «بريد بول» أن تتطور تقنيتها بشكل كبير خلال السنوات المقبلة اعتماداً على البيانات التى تزودها بها دوائر الشرطة، وأن تتوسع بتقنيتها لتصل إلى جهات أمنية خارج أمريكا.

الأم الخارقة: ولدت طفلتها فوق شجرة لتنقذها من الإعصار

عندما فاجأ الإعصار المدمر قريتها، وهى فى قمة لحظات الألم لمخاض الولادة، لم تستسلم الأم «إميليا» للإعصار وتضعف أو تسقط لتقتل جنينها بأحشائها بل تماسكت تماماً بفطرة الأمومة الخارقة، ورغبتها فى أن تحمى جنينها فى لحظات ولادته حتى يخرج من بين أحشائها سليماً، فبادرت بالتشبث بفروع شجر المانجو وفى يدها ابنها الأول وعمره عامين لتنقذه أيضًا من الموت، ولتلد طفلها الثانى «بنت» فوق الشجرة، وعاشت مع طفليها فوق الشجرة لمدة يومين حتى هدأ الإعصار وهدأت الرياح وانحسرت المياه الغارقة، وتم إنقاذها وطفليها بعد يومين من قبل الجيران، وقد أودت العواصف بحياة أكثر من ٧٠٠ شخص، وتدمير ٥٠ ألف منزل.

وقالت منظمة الأمم المتحدة للطفولة، يونيسيف، إن الحادثة الغريبة وقعت عندما كانت الأم أميليا فى منزلها بقريتها بدولة موزبيق مع ابنها البالغ من العمر عامين، لتفاجأ وبدون سابق إنذار بالمياه تدخل منزلها وبإعصار مدمر ولم يمكن أمامها من خيار سوى تسلق شجرة مع ابنها البالغ من العمر عامين، وشعرت وهى فى هذه الحالة المروعة بآلام المخاض، لينتهى الأمر بولادتها بسلام، شعرت بعدها بانتصارها على غضب الطبيعة، وأطلقت على وليدتها اسم سارة.

وتصدرت هذه الحادثة، عناوين الصحف الدولية تثميناً لأمومتها الخارقة التى تحدت الموت وغضب الطبيعة.

عن شبكة فوكس نيوز

الأم التى ولدت فوق الشجرة بعد إنقاذها

توك شو

كمال الشناوى

زاهى حواس:

كمال الشناوى طلب منى توظيف ابنته

قال الدكتور زاهى حواس، وزير الآثار الأسبق، إنه تخرج فى الثانوية العامة فى سن الـ١٥ سنة، مؤكدا أنه كان من أشد المعجبين بالفنان كمال الشناوى. وتابع بقوله: «فى آخر أيام الفنان كمال الشناوى كلمنى علشان أوظف بنته وكانت خريجة آثار، ووظفتها».

وأضاف «حواس»، خلال حواره مع الإعلامى «محمد الباز»، ببرنامج «٩٠ دقيقة»، المُذاع عبر فضائية «المحور»: «كنت بتفرج على أفلام السينما، وكنت من المعجبين بالفنان كمال الشناوى، وكان فتى الشاشة، وكانت أغلب أدواره محامى بيدافع عن الناس.


ملكة جمال الحجاب

محمد الباز

مسابقة ملكة جمال الحجاب «عيب»

علق الإعلامى محمد الباز، على مسابقة ملكة جمال الحجاب ٢٠١٩، فى القرية الفرعونية.

وقال خلال تقديمه برنامج «٩٠ دقيقة»، المُذاع عبر فضائية «المحور»: «إن صورة المتسابقات بالنسبة لى مزعجة جداً، والمفروض نقول لهم عيب اختشوا، علشان فيه هوية للبلد، والحجاب حجاب والفراعنة فراعنة، إيه جاب الحجاب للفراعنة بالشكل ده. وأضاف: «هذا الخلط هو الذى يخرج أجيالاً مشوهة، إيه الفكرة إن المتسابقات يلبسوا لبس فراعنة، هو أى سبوبة وخلاص عيب ميصحش»، وتابع: «الحاجة الغلط لازم نقول عليها غلط، والموضوع غاية فى السخف، وياريت يفكروا فى حاجة أظرف من كدة».

توفيق عكاشة بعد ظهور «البغدادى»:

«كانوا شايلينه وطلعوه»


عكاشة

قال الإعلامى توفيق عكاشة: «كانوا شايلينه فى مكان آمن وطلعوه اليومين دول» معلقاً على ظهور أبوبكر البغدادى قائد تنظيم «داعش».

وأكد «عكاشة» أن ظهور «البغدادى» يتواكب مع عودة الأحداث السورية للاشتعال، وجاء ذلك خلال برنامج «مصر اليوم» المذاع عبر قناة «الحياة» الفضائية، وأضاف: الأوضاع فى الجزائر تشهد حالة من الحراك الشعبى، ولا توجد رؤية مشتركة بين القائمين على المؤسسات الجزائرية والشعب.



السعودية تطلق حزمة مشاريع ترفيهية فى المنطقة الشرقية

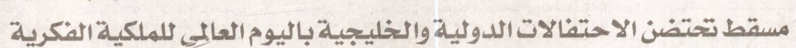




الملك سلمان

كتبت - منار السويفى:

فى خطوة جديدة نحو جعل المنطقة الشرقية فى المملكة العربية السعودية الوجهة الترفيهية الأولى بالخليج، دشن صاحب السمو الملكى الأمير أحمد بن فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية، الثلاثاء الماضى، حزمة من مشاريع الترفيه السعودية -SEVEN، والتى أعلنت عنها شركة مشاريع الترفيه السعودية كبنية تحتية جديدة لقطاع الترفيه فى المنطقة الشرقية. وأوضحت شركة مشاريع الترفيه السعودية التابعة لصندوق الاستثمارات العامة أن قطاع مدن الملاهى الترفيهية سينطلق من المنطقة الشرقية، وأن الإعلان عن أول مشروع مدينة ملاهى ترفيهية ضخمة يأتى ضمن استراتيجيتها فى مدن الملاهى الترفيهية، مشيرة إلى أنه المشروع الأضخم منذ إعلان تأسيس الشركة، حيث تبلغ مساحته مليون متر ويقع فى منطقة العزيزية على شاطئ نصف القمر، حيث تتميز المنطقة بموقع سياحى استراتيجى، يجعلها تتصدر مناطق المملكة فى الجذب السياحى، وتخدم منطقة الخليج العربى. وأعلنت شركة مشاريع الترفيه السعودية عزمها بناء عدة مجمعات ترفيهية فى المنطقة الشرقية: الأول سوف يتم تدشينه على كورنيش مدينة الدمام العاصمة الإقليمية للمنطقة، بينما الثانى سوف تحتضنه الواجهة البحرية لمدينة الخبر، لما تتميز به من توفير خيارات ترفيهية ومنطقة خدمات لسكان وزوار المدينة، أما المجمع الترفيهى الثالث من المقرر بنائه فى محافظة الأحساء. وأشارت الشركة إلى أن المجمعات الترفيهية حول مناطق المملكة ستقدم تجربة ترفيهية فريدة من نوعها للسكان، وستعمل على تعزيز قطاع الترفيه فى المنطقة، ومن المتوقع أن يتم انتهاء الأعمال على المشروع فى عام ٢٠٢٠. وفى هذا السياق، أكد رئيس مجلس إدارة شركة مشاريع الترفيه السعودية -SEVEN عبدالله بن ناصر الداود عزم شركة مشاريع الترفيه تحويل المنطقة الشرقية إلى وجهة ترفيهية متميزة فى الخليج بسبب موقعها الجغرافى الاستراتيجى بين دول الخليج الشقيقة، وأهمية المنطقة سياحيًا فى استراتيجية السياحة بالمملكة حيث تجمع ما بين البحر والشواطئ والواحات الخضراء.



مسقط تحتضن الاحتفالات الدولية والخليجية باليوم العالمى للملكية الفكرية

العلماء العمانيون فى جامعة السلطان قابوس يقهرون الإيدز بعد أبحاث استمرت زهاء ١٦ سنة

خاص لـ«الوفد»:

تحقق سلطنة عمان فى مختلف المجالات استحقاقات علمية عالمية عديدة. فى هذا الإطار حصلت جامعة السلطان قابوس منذ أيام على براءة اختراع دولية عن اكتشاف علاج جديد لاستئصال الفيروس المسبب لمرض الإيدز من جسم المصاب.

وقد تم بالفعل تسجيل براءة الاختراع لدى مكتب براءات الاختراع الأمريكى.

وحسب البوابة الإلكترونية لجامعة السلطان قابوس، فقد تم التوصل إلى هذه التركيبة الفعالة التى تعد سبقًا علمياً كبيراً بعد دراسات مضنية، استمرت زهاء أكثر من ١٦ سنة تم فيها استخدام حيوانات التجارب المختلفة فى المختبر، بعد إصدار التصاريح اللازمة من لجان الأخلاقيات ذات الاختصاص.

تم تجربة هذه التركيبة وأثبتت فاعليتها فى التخلص من الفيروس نهائياً بوجود طاقم طبى على أعلى مستوى. واستغرق اعتماد طلب الحصول على براءة الاختراع حوالى ٣ سنوات ومر بمراحل عدة بما فيها لجان علمية طبية متخصصة داخل جامعة السلطان قابوس، وخارجها ومن خلال ممتحنين متخصصين فى الولايات المتحدة الامريكية ومن مكتب براءات الاختراع الامريكى. تتكون هذه التركيبة العلاجية الشافية من ثلاثة عناصر أساسية هى خليط من مكونات أعشاب استوائية طبية من نبات الساسوريا ومن حليب الإبل الملقح مسبقاً الذى يحتوى على أجسام الإبل المناعية المضادة لمكونات الفيروس.

فى سياق متصل شهدت السلطنة فعاليات عديدة فى إطار الحرص على المشاركة فى الاحتفاء باليوم العالمى للملكية الفكرية الذى أقيم هذا العام تحت شعار «للذهب نسعى- الملكية الفكرية والرياضة».

وتم تنفيذ برنامج حاشد تضمن إقامة ندوة ومعرض المخترع الخليجى ليشكل منصة برزت من خلالها مجموعة رائعة من المبادرات والأفكار توضع فى إطار الاختراعات التى تمثل أبناء السلطنة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وأعرب المشاركون عن الاهتمام بأن تحول هذه الأفكار إلى مشاريع تجارية يتم تبنيها سواء من قبل شركات محلية أو إقليمية ودولية مع الحفاظ على حق المخترع، مشيرين إلى أن هناك وعياً كبيراً لدى أصحاب هذه الابتكارات عبر تسجيل براءات اختراعهم محلياً وإقليمياً ودولياً. كما أن هناك اهتماماً كبيراً من وزارة التربية والتعليم من خلال مشاركتها لتقديم نماذج وأمثلة لها لتعليم الناشئ ثقافة الاختراع والابتكار فى مجالات عدة. كما أن هناك تجاوباً واهتماماً كبيراً من كافة الجهات الحكومية فى اطار شراكة علمية..

تم خلال الندوة تقديم أوراق عمل عدة.

تطرقت الأولى إلى جهود السلطنة فى حماية الملكية الفكرية فى هندسة الاتصالات. فيما قدمت إدارة دعم الابتكار بمكتب براءات الاختراع لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ورقة العمل الثانية التى دارت حول دور الملكية الفكرية فى تنمية الرأس المال الفكرى وتناول فيها أنواع الملكية، من حيث المؤلف والعلامات التجارية والنماذج الصناعية والاصناف النباتية والحيوانية والبيانات الجغرافية.

وقدم وفد وزارة الخارجية الأمريكية ورقة العمل الثالثة التى تناولت الملكية الفكرية وصناعة الرياضة.

كما تم استعراض قصة نجاح تحت عنوان: شجع فريقك ودور نظام الاختراع فى الصناعة الرياضية.

تتميز السلطنة بالإدراك العميق للأهمية الكبيرة لدور وإسهام البحث العلمى فى كل المجالات، وعلى كافة المستويات، ولذا فإنه فى مقدمة الركائز التى تستند إليها الكثير من الخطط الاستراتيجية والبرامج التعليمية والتدريبية، وعبر إعداد القيادات، والأخذ بيد الكفاءات منهم ودعمهم من أجل أن يتمكنوا من شق طريقهم.

فى هذا الإطار تشجع الحكومة الشباب بوجه خاص على الاجتهاد والابتكار، والعمل على تحويل أفكارهم إلى أدوات وتطبيقات عملية مفيدة، وتوفير الكثير مما يمكن مساعدتهم، عبر آليات تنفيذية لدى كل من: جامعة السلطان قابوس، مجلس البحث العلمى، واحة المعرفة مسقط، الجامعات الأهلية فى مختلف محافظات السلطنة، حاضنات الأعمال، مؤسسات القطاع الخاص.

ولم يكن علاج الإيدز هو الابتكار المهم الوحيد، فقد تم بالفعل تسجيل أكثر من براءة اختراع من أهمها اختراع جهاز لإنتاج الطاقة من جزيئات الماء، وتكمن أهمية هذا الاختراع فى اتصاله بواحد من المجالات التى تحظى باهتمام واسع النطاق، محلياً وإقليمياً ودولياً، وهو مجال إنتاج الطاقة، وما يبذل فيه من جهود عديدة ومكثفة، سواء لتقليل نفقات إنتاج الطاقة من المصادر التقليدية كالنفط والغاز الطبيعى، أو لاستخدام المصادر المتجددة لإنتاج طاقة نظيفة وبكلفة مناسبة، ويأتى هذا الاختراع كإسهام فى هذا المجال، لأنه يقوم على إنتاج الطاقة من جزيئات الماء.

كما تتواصل جهود تفعيل الاختراعات للانتقال بها إلى حيز التطبيق العملى والإنتاج الاقتصادى المفيد للمجتمع وللاقتصاد الوطنى. وتلك من أكثر المراحل أهمية وتكلفة أيضاً، لأنها تتكفل بنقل الاختراع من الحيز الضيق أو المحدود إلى حيز الإنتاج الأوسع، بكل ما يعنيه ذلك من نفقات وتمويل لا يقوى عليه صاحب الاختراع عادة، ومن ثم فإنه يلقى الدعم من جانب الحكومة والقطاع الخاص والمؤسسات المهتمة والقادرة على تحويل الاختراع إلى مجال الإنتاج الأوسع.

١٣,٤ ألف براءة اختراع وعلامة تجارية خلال عام واحد

من جانبها أعلنت وزارة التجارة والصناعة أن العام الماضى شهد تسجيل أكثر من ١٣ ألف علامة تجارية و٤٢١ طلب براءة اختراع فى السلطنة، وتوقعت أن يزداد العدد خلال العام الجارى نتيجة زيادة وعى المبتكرين، منوهة عن قيامهم بتسجيل براءاتهم قبل نشرها، وقبل المشاركة فى أى معرض. وسجل عدد طلبات براءات الاختراع المقدمة من الأفراد والشركات (٣٩١) طلبًا فى السلطنة خلال عام ٢٠١٧ مقارنة بـ (٣٦٩) فى عام ٢٠١٦م

وقد توزعت هذه البراءات فى عدد من المجالات هى: (التركيبات الكيميائية والصيدلة والميكانيكا، والإلكترونيات والاتصالات، وتقنيات استخراج الغاز والنفط). وفى هذا الصدد تم وضع خطة تهدف إلى نشر الوعى وأهمية حماية الاختراعات والأفكار التى تنطوى على الخصائص الإبداعية من خلال براءات الاختراع فى الجامعات والكليات والمناطق الصناعية.

ويتم دوماً تحسين وتطوير الأداء لإجراءات إصدارها بهدف تحسين الخدمات المقدمة تشجيعاً للإبداع والتطوير العلمى والتقنى ولتعزيز موقع صاحب البراءة فى السوق وحمايته ضد المنافسة والتزييف بالإضافة إلى ضمان العائد على الاستثمار من خلال تراخيص الاستغلال.

من جانبها تعمل كافة الوزارات على تهيئة بيئة أعمال تنافسية للقطاع الخاص ليساهم بفعالية فى تنمية الاقتصاد الوطنى ومن منطلق هذه الرؤية تقوم بدور كبير فى نشر المعرفة لحقوق الملكية الفكرية بما يحقق أقصى درجات الفائدة بالقيام بعقد محاضرات وحلقات عمل بهدف إبراز هذا الجانب وتحفيز الباحثين والعاملين فى المؤسسات العلمية وغيرهم من المستفيدين لتقديم وتنفيذ الأفكار والمشاريع الإبداعية وتسهيل انتقال التكنولوجيا من المؤسسات العلمية والبحثية إلى القطاع الصناعى.

والهدف من تسجيل براءات الاختراع حماية المخترع من التعدى على اختراعه من الغير دون تصريح منه باستغلاله حيث إن الحصول على شهادة براءة الاختراع بمثابة الحصول على مستند رسمى يصدر من وزارة التجارة والصناعة.

وتنطوى كافة الاختراعات على خطوة إبداعية قابلة للتطبيق الصناعى، كما أن للبراءات دوراً محفزاً للأفراد بالاعتراف بإبداعهم ومكافآتهم مالياً لاختراعاتهم التى يمكن تسويقها وتشجع تلك الحوافز على الابتكار الذى يضمن تحسن نوعية الحياة البشرية باستمرار.

ولمالك البراءة الحق فى التصنيع والبيع والاستيراد والتصدير والتخزين لمنتج اختراعه وأيضاً له الحق فى تقرير من الذى يجوز له أو لا يجوز له الانتفاع بالاختراع المشمول بالبراءة خلال مدة حمايته.

كما يجوز لمالك البراءة التصريح للغير بالانتفاع بالاختراع وفقاً لشروط متفق عليها. كما يجوز له أيضًا بيع حقه فى الاختراع لشخص آخر يصبح بذلك مالك البراءة الجديد. وعند انقضاء مدة البراءة تنتهى الحماية ويؤول الاختراع إلى الملك العام وهذا يعنى أن مالك البراءة لم يعد يتمتع بالحقوق الاستئثارية فى الاختراع الذى يصبح فى متناول الغير لاستغلاله فى التجارة والصناعة.

جسر الشيخ جابر يكشف ملامح رؤية الكويت ٢٠٣٥

رسالة الكويت - عبدالمنعم السيسى:

فى خطوة واقعية تكشف ملامح رؤية الكويت ٢٠٣٥ افتتح أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد، جسر أمير الكويت الراحل الشيخ جابر الأحمد كرابع جسر بحرى على مستوى العالم. وشهد الحفل ولى العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم ورئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، ورئيس وزراء جمهورية كوريا لى ناكيون ورئيس مجلس الشيوخ بالجمهورية الفرنسية جيرار لارشيه وكبار المسئولين بالدولة.

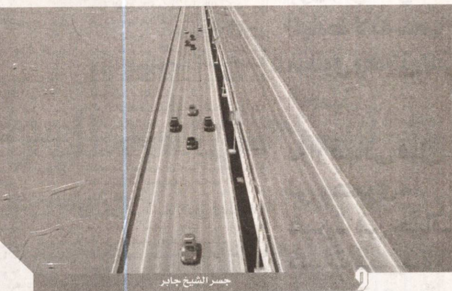
وألقى رئيس وزراء جمهورية كوريا لى ناكيون كلمة بدأها بالسلام عليكم.. وعبر عن سعادته البالغة لتواجده فى هذه اللحظة التاريخية للكويت كما عبر عن اعتزازه لمشاركة الشركات الكورية فى أكبر مشروع وطنى فى تاريخ الكويت فى تنفيذ هذا المشروع والذى بدأ فى عام ٢٠١٣. وتوقع مستقبلاً مشرقاً مليئاً بالحيوية للكويت وأكد أن رؤية الشيخ صباح الأحمد (كويت جديدة ٢٠٣٥) ستحقق إنجازات رائعة كما هو الحال فى هذا المشروع.

وأضاف لى ناكيون أن هذا المشروع استخدم أحدث التقنيات للهندسة المدنية وتقنيات الصديقة للبيئة منذ مرحلة البداية، كما سيتم إدارة الجسر وتشغيله عبر نظام النقل الذكى والذى سيقود بدوره الكويت نحو المستقبل ويدعم اقتصاد المعرفة ويجلب المزيد من الابتكارات والتطورات إلى البلاد. وأشار إلى أن الجسر سيلعب دوراً محورياً فى الربط بين منطقتين جنوبية وشمالية حيث سيوفر وقتاً للعبور يتجاوز الساعة إلى حوالى ٢٠ دقيقة. وأضاف أن كل هذه التغيرات ستسهم فى تسريع أعمال إنشاء مدينة جديدة وميناء جديد فى منطقة الصبية الشمالية وستؤدى إلى التنمية المتوازنة فى البلاد ونمو الاقتصاد بالإضافة إلى إبراز الكويت كمركز للتجارة العالمية. كما انه سيعزز سمعة الكويت فى المجتمع الدولى.

وقالت وزيرة الأشغال ووزيرة الدولة لشئون الإسكان د. جنان بوشهرى إن هذا المشروع يأتى كأولى لبنات تطوير المنطقة الشمالية وربطها بالمناطق الوسطى والجنوبية تحقيقاً لرؤية صاحب السمو لكويت ٢٠٣٥. وأضافت أن الكويت اليوم تبدأ عهداً جديداً فى بناء كويت ٢٠٣٥. وقالت إن توصيات سمو الأمير الدائمة الاهتمام بالعنصر الوطنى والاستثمار به لاسيما فئة الشباب وهو ما نفخر به اليوم فعلاً فهذا المشروع ذو الجدوى الاقتصادية الكبيرة حقق لنا ما هو أهم، حقق جيلاً جديداً من المهندسين والمهندسات الكويتيين ممن اكتسبوا خبرات غير مسبوقة فى بناء الجسور والإنشاءات البحرية وهم كوكبة رأينا فيهم الإصرار والعزيمة وحب الوطن والإخلاص له.

مصالح مشتركة

وقالت الوزيرة بوشهرى إن شراكة الكويت مع جمهورية كوريا الجنوبية الصديقة تعكس تطوراً ملحوظاً فى العلاقات بين البلدين على المستوى السياسى والاقتصادى تقوم على الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة، وساهمت الشركات الكورية منذ السبعينيات فى تشييد البنية التحتية وإقامة الطرق السريعة والجسور وبالأمس القريب تم تشغيل وإدارة مبنى الركاب المخصص للخطوط الجوية الكويتية (تى ٤) واليوم يفتتح مشروع جسر جابر الأحمد، علاوة على ذلك مشروع مدينة جنوب سعد العبدالله الإسكانى القائم على الشراكة ما بين الحكومتين الكويتية والكورية.



جسر الشيخ جابر

أرقام

ويحمل افتتاح جسر جابر دلالات اقتصادية وتنموية ليتحول إلى طريق يربط الحاضر برؤية (كويت جديدة) فضلاً عن كونه أحد أهم المشاريع العملاقة المدرجة ضمن خطة الدولة التنموية. ويسهم جسر الشيخ جابر فى اختصار المسافة بين مدينة الكويت العاصمة ومنطقة الصبية من ١٠٤ كيلومترات تقطعها المركبات فى نحو ٩٠ دقيقة إلى نحو ٣٧,٥ كيلومتر، أى أقل من ٣٠ دقيقة. ويبدأ الجسر من تقاطع الغزالى السريع مع شارع جمال عبدالناصر حتى طريق الصبية السريع إلى مدينة الصبية الجديدة بالجانب الشمالى للجون.

ست سنوات

وبدأت أعمال التنفيذ منذ ست سنوات وبالتحديد فى ٣ نوفمبر ٢٠١٣ وينقسم إلى جزءين الأول رئيسى (وصلة الصبية) بتكلفة ٧٣٨ مليون دينار (نحو ٢,٤ مليار دولار) ويشمل إنشاء جسر طوله ٢٧ كيلومتراً بارتفاع منخفض مع جسر رئيسى مرتفع عبر الممر الملاحى بفراغ ملاحى عرضه ١٢٠ متراً وارتفاع ٢٣ متراً لمرور السفن إلى ميناء الدوحة الكويتى بعمر افتراضى قدره ١٠٠ عام. ويتضمن الجزء الثانى طريقاً برياً (وصلة الدوحة) طوله ٤,٧ كيلومتر ويشمل خمسة جسور علوية بطول ٧٢٥ متراً وجسراً بحرياً طوله ٧,٧ كيلومترات ويشمل ثلاث حارات مرورية وحارة للأمان فى كل اتجاه بتكلفة ١٦٥,٧ مليون دينار (نحو ٥٤٤ مليون دولار). ويبدأ الجسر البحرى من ميناء الشويخ (المنطقة الحرة) ويعبر جون الكويت غرباً ويمر بجانب جزيرة أم النمل ليصل إلى منطقة الدوحة ثم يربط بطريق الدوحة السريع. وتم بناء الجسر فوق أكثر من ١٥٠٠ دعامة عرض الواحدة منها نحو ثلاثة أمتار وثبت بعضها على عمق ٧٢ متراً فى قاع البحر ويتراوح ارتفاعه عن سطح البحر ما بين ٩ أمتار و٢٣ متراً. ويتضمن المشروع أيضًا إنشاء جزيرتين اصطناعيتين الأولى قرب مدينة الكويت والثانية قرب مدينة الصبية لتوفير خدمات الصيانة والطوارئ وحرس السواحل إلى جانب الطريق المؤدية إلى شاطئ الصبية بطول ستة كيلومترات. ولم يغفل القائمون على المشروع الجانب البيئى حيث يتم تطبيق أفضل التقنيات الإنشائية من أجل حماية البيئة البحرية مع التقيد بالمعايير والأنظمة واللوائح المعتمدة لدى الهيئة العامة للبيئة، كما تم إجراء دراسة بيئية متكاملة تحت إشراف الهيئة. وشملت الدراسة إنشاء مشروع تعويض بيئى متكامل للشعب المرجانية بالمنطقة ومستوطنات الربيان والأحياء البحرية التى تساعد على مرور التيارات المائية فيها ومصنعة من مواد ليس لها أى تأثير على البيئة البحرية وتم إنشاء هذه المستوطنات ونقل هذه الأحياء إلى موطنها الجديد. وتضمنت الدراسة كذلك التركيز على العوامل المؤثرة على البيئة المحيطة حيث يتم أخذ قياسات تراكيز الغازات فى الجو والتحاليل البيولوجية للكائنات الدقيقة فى مياه البحر من قبل مختبرات حكومية معتمدة.

دلالات

ويحمل الجسر العديد من الدلالات أولاها أنه يصل مدينة الكويت بالصبية أو مشروع (مدينة الحرير) ليتجاوز مفهوم الطريق الموصل بين موقعين جغرافيين إلى طريق يربط مدينة الكويت بكويت المستقبل أو (كويت جديدة) فى حين تتمثل الدلالة الثانية بالشوط الكبير الذى قطعته الكويت فى مجال التنمية بعد تسع سنوات من إطلاق أولى خططها. وتتلخص ثالث دلالات هذا المشروع فى دخول الكويت فى المنافسة العالمية من جديد من خلال تحقيق أرقام عالمية فى مجال التنمية الاقتصادية وتشييد البنى التحتية والتفوق على العديد من دول العالم فى مشاريع فريدة وعملاقة حيث يعد الجسر رابع أطول جسر بحرى فى العالم بحسب هيئة الطرق الكويتية وشيد وفقا لأحدث وأفضل المواصفات والمعايير العالمية. أما الدلالة الرابعة فيمكن تلخيصها بالجهود الكبيرة التى تقوم بها البلاد فى تعزيز موقعها على خريطة التنافسية العالمية لجذب الاستثمارات الأجنبية وذلك تحقيقاً لركيزة الاقتصاد المتنوع المستدام فى خطة التنمية التى تسعى من خلالها البلاد إلى تحسين بيئة الأعمال وتسهيل الإجراءات المتعلقة بالتجارة وتنويع مصادر الدخل بعيداً عن النفط.

تطوير

ويشكل التزامن بين تدشين (جسر الشيخ جابر) وتأسيس جهاز تطوير مدينة الحرير (الصبية) و(جزيرة بوبيان) الدلالة الخامسة لأهمية هذا المشروع لتكامل الصورة التنموية والهيكلية لـ (كويت جديدة) كمركز مالى وتجارى إقليمى. ويمتد المشروع من (ميناء الشويخ) مروراً بجسر جابر إلى مدينة الصبية إلى طريق الحرير العالمى لتتلاقى رؤية الكويت جديدة بـ (مبادرة الحزام والطريق) الصينية، علماً بأن الجسور البحرية الثلاثة الأكثر طولاً فى العالم تقع جميعها فى الصين. ويؤدى مشروع (جسر جابر) دوراً محورياً فى استكمال رؤية الكويت الجديدة ٢٠٣٥ إذ يعد من المشاريع الكبرى التى تعول عليها الدولة فى إحداث النهضة المنشودة بالمنطقة الشمالية والمتضمنة إنشاء مدن سكنية ومناطق استثمارية من شأنها خلق مصادر بديلة للدخل.

١١ محطة كهربائية

قال الوكيل المساعد لقطاع شبكات التوزيع فى وزارة الكهرباء والماء م. مطلق العتيبى إن جسر الشيخ جابر الأحمد الذى يعتبر أحد أكبر الجسور فى العالم، يستهلك حوالى ١٢ ميغاوات من الكهرباء يوميا. وأشار إلى أن الجسر تتم تغذيته عبر ١١ محطة كهرباء من فئة «١١ كيلوفولت» ٥ منها محطات أرضية، و٦ محطات داخل الجسر، منوهاً بأن الوزارة حرصت على إنجاز تلك المحطات فى مواعيدها دون تأخير وتذليل كل العوائق من خلال التعاون بين كافة الجهات المشاركة فى هذا المشروع العملاق الذى من شأنه أن يخدم مدينة الحرير المستقبلية.

وأشار إلى أنه تم تنفيذ الشبكة الكهربائية للجسر بالتنسيق مع الأشغال والهيئة العامة للطرق والنقل البرى خلال السنتين الأخيرتين من عمر الإنشاء فى مشروع الجسر.

جزيرتان اصطناعيتان

قال رئيس مجلس ادارة هيئة الطرق والنقل البرى بالإنابة م. سعود النقى، إن مشروع جسر الشيخ جابر يأتى فى إطار الخطة التنموية المتكاملة للبلاد. وأكد النقى أن المشروع يعد بوابة التنمية الجديدة للبلاد، مضيفا أن جسر الشيخ جابر- هو الشريان الذى سيربط مدينتى الكويتى بالحرير التى تعتبر مركزا ماليا وتجاريا مستقبلياً. وقالت مديرة مشروع جسر الشيخ جابر م. مى المسعد إن الجسر يختصر المسافة والزمن بين مدينتى الكويت والصبية (الحرير) من ساعة ونصف إلى ٢٠ دقيقة. وأضافت المسعد أن المشروع يبدأ من تقاطع طريق الغزالى السريع مع طريق جمال عبدالناصر عند ميناء الشويخ حتى طريق الصبية السريع إلى مدينة الحرير. وأكدت أنه يشتمل على جزيرتين اصطناعيتين الأولى قرب مدينة الكويت بمساحة ٢٨٠ ألف متر مربع تقريباً والثانية قرب مدينة الصبية بمساحة مماثلة إضافة إلى مبان حكومية تخدم الجسر ومساحات خضراء ومساحات مخصصة للاستثمار المستقبلي



الموسيقار الكبير الدكتور جمال سلامة نقيب الموسيقيين الأسبق فى حوار خاص لـ«الوفد»:

كرمنى «السادات» كثيراً.. وتم تكريمى فى عهد «مبارك».. أيضا

من منا ينسى تلك الأغانى الوطنية «مصر يا أول نور فى الدنيا شق ظلام الليل»، «يا بلادى يا أحلى البلاد يا بلادى»، «يا حبيبتى يا مصر يا مصر» و«مصر اليوم فى عيد» و«المصريين اهمه حيوية وعزم وهمه»، وإذا ذهبنا للأغانى الدينية «محمد يا رسول الله يا نبى الله»، و«لا إله إلا الله»، «ساعة ولد الهدى» وبالنسبة للأغانى العاطفية «ساعات.. ساعات» للمطربة صباح و«احكى يا شهر زاد»، «مش حتنازل عنك أبداً»، «قال جانى بعد يومين»، «واحشنى بصحيح» للديفا سميرة سعيد، «كذلك عدّة أغان ناجحة للمطربة اللبنانيّة «ماجدة الرومى» من بينها «بيروت ست الدنيا» وقصيدة «مع جريدة» للشاعر السورى « نزار قبانى»، وأيضًا وضع الموسيقى التصويرية لعدد كبير من الأفلام التى أصبحت علامات فى تاريخ السينما المصرية مثل «حبيبى دائما، العذاب امرأة، لا تبكى يا حبيب العمر، أهل القمة، أميرة حبى أنا، أفواه وأرانب، وأريد حلاً، الكرنك، حتى لا يطير الدخان، أنا لا أكذب ولكننى أتجمل، قضية سميحة بدران، جحيم تحت الماء» معزوفات صاغها وأبدعها عبقرى، إنه الموسيقار الكبير الدكتور «جمال سلامة» نقيب الموسيقيين الأسبق، وأحد عمالقة الفن والتلحين، مشواره حافل بالإنجازات والنجاحات وعطائه المتميز الذى تجاوز الألف عمل فنى. وقال«سلامة» فى حواره لـ«الوفد» أن القوة الناعمة وعلى رأسها «الفن» و«الإعلام» قادرين على تغيير المجتمع للأفضل ومحاربة العقول المتطرفة ومقاومة طيور الظلام وفتح نوافذ الفكر، وتفتيح العقول، رسالة الفن لا تقتصر فقط على الجانب الترفيهى والمتعة فهى لها أثر عميق على النفس ولها مغزى وإثراء فى الحياة، وأيضًا الإبداع.

وأوضح نقيب الموسيقيين الأسبق أنه تجاوز الألف عمل فنى ما بين الوطنى والدينى والعاطفى والموسيقى التصويرية للأفلام السينمائية والمسلسلات، ولكننى للأسف لم أجمعها على أسطوانات لكى توزع للجمهور بسبب انشغالى الدائم بالأعمال وكنت أهتم أكثر بكل ما هو جديد فى عالم التلحين، وراض تمامًا عن مشوارى الفنى وما قدمته، ونعانى الآن من أزمة فى الإبداع والمبدعين، ويجب علينا جميعًا الارتقاء بالذوق العام لأن ليس بالفن الهابط تحيا الشعوب.. وإلى نص الحوار..

حصلت على أعلى جائزة تقديرية لم يحصل عليها إلا ثلاثة فقط «أم كلثوم» و«عبدالوهاب» و«جمال سلامة»

حوار- أحمد أبوصالح:
تصوير- عيد خليل:

●حدثنا عن نشأتك وعشقك للموسيقى والفن؟

●● كان عمرى ست سنوات فقط عندما بدأت أعزف على البيانو، والدى كان عازف ترومب بفرقة أم كلثوم، وأخى فاروق عشق الأوكرديون، فعشق الفن عندنا وراثة، نحن عائلة موسيقية، والدى حافظ سلامة جعلنا نحب الفن وتعلمنا منه أشياء كثيرة وهو كان دائم التشجيع لنا، لدرجة إن أخى فاروق ترك المدرسة وصقل عزفه بالإوكرديون وعمل بفرقة أم كلثوم، ووالدى أصر على أن أتابع دروسى وأدخل أكاديمية الفنون التى تم إنشاؤها فى عهد جمال عبدالناصر ونظرًا لتميزى وكانت توجد بعثات للخارج سافرت وحصلت على درجة الدكتوراه من كونسيرفتوار تشايكوفسكى فى موسكو عام ١٩٧٦ حيث أكملت دراستى هناك، وكنت أول موسيقار يحصل على الدكتوراه بالوطن العربى.

●ما الألحان التى تعتز بها بالنسبة إليك؟

●● أعتز بألحان كثيرة جدا منها الوطنى والدينى والعاطفى، أحب «ساعات ساعات» لصباح، و«أحكى يا شهر ذات» و«قالى جانى بعد يومين»و «وحشنى بصحيح» لسميرة سعيد، ولكن أعظمهم أو على رأسهم يأتى لحن «محمد يا رسول الله»، والحمدلله الوحيد فى الوطن العربى الذى أفخر بأن لدى أكثر من ٥٠ لحناً دينياً شهيراً.

●لماذا لم تجمع أعمالك الفنية ووضعها على أسطوانات «C D» ونُسخ على الإنترنت حتى تعرف الأجيال الحالية والقادمة قيمة وقامة ألحانك وماذا قدمت من أعمال فنية رائعة ستظل تعيش معانا مدى الحياة؟

●●للأسف لم أجمعها على أسطوانات ليتم توزيعها على الجمهور، كنت دائمًا مهتماً بالعمل وكل ما هو جديد فى عالم التلحين، والأيام والسنوات جذبتنى ولم أهتم بالأرشيف، لكننى أحتفظ بنسخ منها ولكنها تحتاج لمجهود ضخم لتجميعها على أسطوانات وخروجها للنور، والصحة أصبحت لا تقوى على فعل ذلك الآن.

●ما رأيك فيما يحدث الآن على الساحة الفنية فى التلحين والغناء وظهور أغانى المهرجانات؟

●●مصر طول عمرها فيها أم كلثوم وعبدالحليم حافظ ومحمد عبدالوهاب وكان فيها أيضًا الأغانى الهابطة ولكن كانت فى نطاق ضيق، ولا تخرج خارج حيز المكان التى تسمع فيه، ولكن بعد انتشار وسائل الإعلام والسوشيال ميديا أصبح ظهور هؤلاء وانتشارهم بهذا الشكل غير طبيعى، ما أدى لهبوط فى الذوق العام ويجب محاربة هؤلاء بالفن الجيد حتى يتم طرد الفن الردىء على غرار «العملة الجيدة تطرد العملة الرديئة» ويا ريت لا نردد نغمة الجمهور عايز كدة» لأن الشعب المصرى برىء من هذا الذوق الهابط لأنه شعب متذوق وعاشق للفن الجميل.

●هل شاهدت حلقة الموسيقار حلمى بكر مع المطرب الشعبى مجدى شطة فى أحد البرامج؟

●● لا لم أشاهد تلك الحلقة ولكننى سمعت بها ويعتبر موسيقار وملحناً كبيراً مثل الأستاذ حلمى بكر أخطأ خطأ كبيراً بظهوره مع شطة لأنه بذلك يسحب من رصيده الكبير لدى الناس وطبعاً يصب فى مصلحة الآخر.

●بعد الحلقة ثمة جملة أطلقها «شطة» أصبحت شعاراً يرددها البعض وتكتب على التكاتك والميكروباصات مثل «اللى شاطر فى مهنته يستاهل لقمته» و«الخايب فى مجاله يقعد جمب أمه وعياله».. ما رأيك هل تعتبر ده نجاح؟

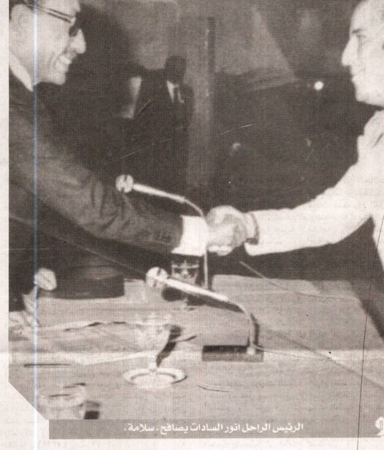
●● ساخراً ومتعجباً.. بالذمة ده فن يقدم للجمهور.. «لا تعليق».

أتمنى أن يعى الجميع أن القوة الناعمة وعلى رأسها «الفن الراقى» و«الإعلام الهادف» قادرين على تغيير المجتمع للأفضل ومحاربة العقول المتطرفة ومقاومة طيور الظلام وفتح نوافذ الفكر وتفتيح العقول، رسالة الفن لا تقتصر فقط على الجانب الترفيهى والمتعة فهى لها أثرعميق على النفس ولها مغزى وإثراء فى الحياة، وأيضًا الابداع.

●مين من نجوم الغناء الحاليين يعجبك وترى فيه مستقبل جيد؟

●● الحقيقة فى أصوات كتير جيدة، لكن المتجدد، ويأتى على رأس جيله تامر حسنى يعجبنى لأنه يعرف يختار أغانيه وألحانه ومتطور، و«سابق عصره»، وفى المطربات آمال ماهر خامة صوتها مختلفة عن الباقين ومميزة أعتبرها «حنجرة ذهبية»، وكذلك أنغام خامة صوتها رائعة وإحساسها عالٍ.

●وبالنسبة للملحنين أيضًا من تعجبك ألحانه؟



الرئيس الراحل انور السادات يصافح «سلامة»



السادات يكرم الموسيقار جمال سلامة

بالفن الراقى والإعلام الهادف يمكن تغيير الشعوب للأفضل ومقاومة طيور الظلام

تخطيت الـ١٠٠٠ عمل فنى أعظمهم «محمد يا رسول الله»

آمال ماهر حنجرة ذهبية وصوتها مختلف عن الآخرين.. و«أنغام» خامة صوتها رائعة وإحساسها عالٍ

●●كنا الأول نلحن ونوزع ونعمل كل شىء أما الآن، لا تعرف من الملحن من الموزع وما إلى ذلك، التلحين حاليًا يمر بأزمة لا يوجد مبدعون ومجددون، البعض يعتبرها «أكل عيش» وفى هبوط واضح فى الذوق العام، ليس بالفن الهابط تحيا الشعوب.

●ولكن ملحن مثل عمرو مصطفى يعتبر نفسه مجدداً فى عالم التلحين؟

●● عمرو مصطفى هو الأشهر بين جيله ولكنه ليس الأشطر.

●إذا انتقلنا للتكريمات فى حياتك فى أى عصر أو عهد تم تكريمك؟

●●أتكرمت من الرئيس الراحل أنور السادات الذى كان عاشق للفن الراقى، وكذلك أتكرمت فى عهد الرئيس الأسبق حسنى مبارك، وحصلت على أعلى جائزة تقديرية لم يحصل عليها إلا ثلاثه فقط «أم كلثوم ومحمد عبدالوهاب وجمال سلامة» وأعتز كثيراً بأهم تكريم هو حب الجمهور لألحانى وفنى وبشكرهم دائماً على هذا الشعور.

● حدثنا عن علاقتك بالرئيس الراحل أنورالسادات؟

●السادات كان بيحبنى جدًا وبدأت علاقتى به بعدما عملت أوبرا «عيون بهية» بمناسبة انتصارات حرب أكتوبر وغنتها ياسمين الخيام فى أول ظهور فنى لها، واستمر عرضها ٦ شهور، وحضر الرئيس السادات الافتتاح ومنحنى وسام الجمهورية من أكاديمية الفنون، وتدربت معى ياسمين مدة ٦ أشهر، واستمر التعاون الفنى بيننا حتى اعتزلت الفن.

●ما حكاية لقائك الأول بالرئيس الراحل أنور السادات؟

●● التقيت الرئيس السادات فى فرح ابنته عام ١٩٧٤، حيث أعددت أغنية الفرح مع الشاعر حسين السيد والأوركسترا السيمفونى وفرقة أم كلثوم وكورال الأوبرا، وحضر الحفل الذى كان مقامًا بمنطقة المعمورة بالإسكندرية، وحضر ضيوف على أعلى مستوى داخل مصر وخارجها، وعقب مغادرتنا وانتهاء وصلات الغناء، ونحن فى الأتوبيس فى أول الطريق الصحراوى وجدنا شرطة النجدة توقفنا وتطلب منا الرجوع، وقالوا لنا «الرئيس عاوزكم ترجعوا تانى علشان يسمع الأغنية مرة أخرى، وبعد انتهاء الحفل جلس معى السادات وقال لى «احكى لى حكايتك» وعندما خلصت كلامى ورويت له قصتى، كان معجباً بى جدًا ومنحنى عدة جوائز رحمة الله عليه، كان يعتبرنى علم المستقبل لأنه يحب ويؤمن بالفنون.

●وماذا عن علاقتك بالفنانة الكبيرة ماجدة الرومى ونجاحاتكم معاً؟

●●بداية التعارف بينه وبين ملاك الطرب، كما أحب أن ألقبها عندما كنت فى بعثتى لروسيا اتصل بى الملحن الكبير كمال الطويل والشاعر الكبير صلاح جاهين وأخبرونى بأن هناك عملًا فنيًا كبيراً يستعد له المخرج يوسف شاهين، وأن هناك مطربة لبنانية صغيرة ستغنى فيه، وكان ذلك عام ١٩٧٤، وشاهين قال لى عاوز لحن عالمى، وبالفعل تدربت معى ماجدة الرومى على ألحان الفيلم، ومنذ ذلك الوقت لم تنقطع علاقتى بها، وجاءتنى فى الثمانينيات أثناء الحرب اللبنانية ومعها قصيدة لنزار قبانى وطلبت منى تلحينها، وكان بداية القصيدة «نعترف أمام الله» كنت مهتماً بأن تكون بداية الأغنية جاذبة للجمهور.

لذلك اقترحت أن تبدأ مطلع الأغنية بعبارة «يا بيروت يا ست الدنيا»، وهو ما استجاب له الشاعر الكبير نزار قبانى ونجحت القصيدة نجاحاً ساحقاً وأصبحت بمنزلة السلام الجمهورى لدولة لبنان.

وبالمناسبة هذه ليست الواقعة الأولى التى يستجيب لها نزار قبانى توجد واقعة أخرى طلبت فيها تعديلات على قصيدة «مع جريدة» وكانت طلبت منى ماجدة الرومى تلحين تلك القصيدة لأنها تريد أن تغنيها فى نصف ساعة، فقلت لها لو اتلحنت مش هتاخد أكتر من ٣ دقايق فقط».

وعلى الفور اتصلت بالشاعر الكبير وطلبت منه تطويل القصيدة، وقلت له ممكن أدلعها وأطبل مع كلمة «ذوبنى»، فضحك، وقال لى «طبل وعفرتنى، فضحك وقال لى «عمرى ما غيرت فى حياتى كلمات قصيدة غير مرتين مرة لعبدالحليم ومرة لنجاة الصغيرة لكن علشان خاطرك هاغير».

●وماذا عن تعاونك مع الفنانة الكبيرة صفاء أبوالسعود؟

●● تعاونت معها فى الأغنية الشهيرة «أهلًا بالعيد مرحب مرحب بالعيد» التى أحبها الصغار والكبار على السواء، وعلى فكرة كانت زميلتى بالكونسرفتوار، وأشهر من غنت للأطفال، والأغنية ما زالت تعيش بين الناس حتى اليوم وكأنها وليدة الساعة، وصورها حينها المخرج شكرى أبوعميرة فى الشارع مع الأطفال والحنطور، وكان أول فيديو كليب يخاطب الأطفال والكبار معًا، وتذاع دائمًا مع كل الأعياد.

●هل أنت راض عن مشوارك الفنى؟

●●راض تمامًا عما قدمته وأستطعت تحقيق ألحان وطنية ودينية وعاطفية سيتذكرها التاريخ ورددتها الأجيال السابقة وترددها الأجيال الحالية وإن شاء الله ستُرددها الأجيال القادمة لأنها اتعملت عشان تعيش وتخاطب المشاعر والوجدان، وطبعًا لم أستطع تحقيق أشياء أخرى وهذه سنة الحياة.

●أخيراً.. ما الدعوة التى ترددها بينك وبين نفسك؟

●● يا رب اشفينى واشفِ كل مريض يعانى الألم، فالصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراها إلا المريض، والحمدلله على كل شىء، فضل ربنا على لا حدود له، ويخلي لى أسرتى وأولادى وعائلتى وأصدقائى ومحبينى ويبارك فيهم، وممتن لمشاعر الحب والود التى ألمسها دائمًا من الجمهور، وزملائى داخل الوسط الفنى دائمو السؤال عنى، وأتوجه لهم جميعًا بالشكر.

سيرة ذاتية

يذكر أن الدكتور «جمال سلامة» موسيقار مصرى، درس الموسيقى على أعلى مستوى فى الاتحاد السوفيتى، وحصل على أعلى مؤهل للتخصص فى كونسيرفتوار تشايكوفسكى فى موسكو عام ١٩٧٦، وقام بعمل أكثر من ألف عمل فنى خلال مشواره الفنى الحافل، وتم تكريمه من الرئيس الراحل «أنور السادات» بمنحه وسام الجمهورية من أكاديمية الفنون وعدة جوائز أخرى، وكذلك تم تكريمه من الرئيس الأسبق «حسنى مبارك»، ووزارة الثقافة المصرية، ومن أشهر أعماله أغانى فيلم «ليلة بكى فيها القمر» للفنانة «صباح»، وكان من بين أغانيه أغنية «ساعات.. ساعات»، كما لحّن لـ«سميرة سعيد» عدة أغانٍ أبرزها «احكى يا شهرزاد»، «مش حتنازل عنك أبداً»، «قال جانى بعد يومين»، «واحشنى بصحيح»، «كذلك عدّة أغان ناجحة للمطربة اللبنانيّة «ماجدة الرومى» من بينها «بيروت ست الدنيا» وقصيدة «مع جريدة» للشاعر السورى «نزار قبّانى»، كما كانت له تجارب ناجحة جدًا فى الأغانى الوطنيّة، حيث لحّن للفنانة شادية «يا بلادى يا أحلى البلاد يا بلادى»، «يا حبيبتى يا مصر» وأيضًا أغانٍ وطنية للفنان «محمد ثروت» «مصر يا أول نور فى الدنيا» و«مصر اليوم فى عيد» للفنانين «هانى شاكر ومحمد ثروت» و«المصريين اهمه» كما لحن للمطربة التونسيّة «صوفيّة صادق» أغنية «شباب العهد» التّى يتغنّى بها الشعب التونسى الشقيق، كما لحن الكثير من الأفلام والمسلسلات المصرية فى حقبة الثمانينات والتسعينات التى ما زالت فى ذاكرة الناس مثل «مسلسل الحب وأشياء أخرى» وفيلم «حبيبى دائماً» و«أونكل زيزو حبيبى» و«رحلة النسيان» و«أفواه وأرانب» و«أريد حلاً» لسيدة الشاشة «فاتن حمامة» و«حبيبى دائماً، العذاب امرأة، لا تبكى يا حبيب العمر، أهل القمة، أميرة حبى أنا، الكرنك، حتى لا يطير الدخان، أنا لا أكذب ولكنى أتجمل، قضية سميحة بدران، جحيم تحت الماء، وكذلك مسرحية (شارع محمد على) لوحش الشاشة «فريد شوقى» و«شريهان».

كما لحن الموسيقار الكبير مجموعة من الأغانى الدينية التى غنتها «ياسمين الخيام»، تأتى على رأسها مقدمات مسلسلى «محمد رسول الله»، و«ساعة ولد الهدى»، وهى تحمل قدرًا كبيرًا من التعبير يختلف عن الغناء الدينى التقليدى الذى يستعمل الدفوف بشكل أساسى، وأول مرة يدخل البيانو فى عمل دينى بشكل راقٍ يتماشى مع جلال وعظمة كلمات الأغانى الدّينية.

> تامر حسنى فنان سابق عصره.. و«بيعرف يختار أغانيه وألحانه» ومتطور دائماً

> عمرو مصطفى الملحن الأشهر وليس الأشطر

> حلمى بكر أخطأ بظهوره مع مجدى شطة

> ليس بالفن الهابط تحيا الشعوب

> الشعب المصرى برىء من الفن الهابط لأنه شعب متذوق وعاشق للفن الجميل

> نزار قبانى قال لى «عمرى ما غيرت فى حياتى كلمات قصيدة غير مرتين مرة لعبدالحليم ومرة لنجاة لكن علشانك هاغير»

> نعانى أزمة فى الإبداع والمبدعين ويجب علينا جميعًا الارتقاء بالذوق العام

منافسة عربية على المائدة الدرامية الرمضانية

لم تعد الدراما المصرية وحدها على الساحة الفنية، هناك مدارس درامية أصبحت منافسا قويا منها السورية والخليجية واللبنانية ولأن شهر رمضان الفضيل هو أهم المواسم الدرامية على الإطلاق، فأصبح هناك استعدادات خاصة داخل الاستديوهات العربية، الكل يسعى إلى تقديم أعمال تعمل على فتح أسواق جديدة على الفضائيات من المحيط إلى الخليج.

فى هذا الملف نستعرض أهم المسلسلات العربية السورية واللبنانية والخليجية، التى سوق يشاهدها المشاهد العربى على المائدة الدرامية.

أعدت الملف: أنس الوجود رضوان



مسلسل «الحرملك» بطولة جمال سليمان وباسم ياخور



فادية خطاب وصباح الجزائرى فى مشهد من «وردة شامية»



مسلسل «باب الحارة»

«السورية» بطعم الحارة الشامية

تطل الدراما السورية من جديد عبر الفضائيات على المائدة الرمضانية، لتعود إلى عصرها الذهبى، لتخرج من مأزق قلة الأعمال والتغلب على انقراض الدراما السورية خلال أيام الحرب، واتفق صناع الدراما على أن تكون التيمة الشعبية غالبة فى الأعمال الدرامية الرمضانية، وأن يغلب عليها التراث والأزياء الدمشقية التقليدية، لتذكرة الجمهور بسوريا ليرسم المخرجين صورة للحياة القديمة بسوريا بجمالها وعاداتها وتقاليدها، حتى تمسح من عين المشاهد صورة الدمار والخراب الذى حل على سوريا.

هذا العام يعود مسلسل «باب الحارة» إلى صدارة الأعمال السورية لاستغلال شهرة المسلسل، ولكن هذه المرة يلعب الكاتب مروان قاووق على تأصيل الحارة السورية، حتى يعود بذاكرة الشعب السورى الذى هاجر إلى دول العالم هروبًا من القصف والحرب ليصبح لاجئًا، ويرسخ العمل للهوية السورية وحث السوريين للعودة إلى وطنهم. وعمل صناع العمل لإنجاز الجزءين العاشر والحادى عشر، بالاعتماد على إدخال شخصيات جديدة.

«وردة شامية»

حقق مسلسل وردة الشام نجاحاً كبيراً على «اليوتيوب» خلال الشهر الماضى ايمانًا بالقائمين على العمل بمعرفة الجمهور بمضون الجزء الأول الذى عرض رمضان ٢٠١٧ مشفراً على إحدى القنوات ونوع من الدعاية، ولكى يتواصل الجمهور مع الجزء الثانى الذى يعرض خلال رمضان القادم، وفكرة العمل هى نفس فكرة مسلسل «ريا وسكينة» ولكن باللهجة السورية وممثلين سوريين، أبرزهم النجمتين سلافة معمار وشكران مرتجى، إلى جانب الفنانين سلّوم حداد ونادين خورى.

«سلاسل دهب»

بعد غياب سنوات يعود الفنان بسام كوسا إلى الدراما من خلال مسلسل «سلاسل دهب» للمؤلف سيف رضا وإخراج إياد نحاس، ويعيد المخرج الفنانة ديما بياعة للوقوف أمام الكاميرا مرة أخرى بعد توقفها ٨ سنوات عن دخول البلاتوه.

وتدور الأحداث حول الصائغ «مهيوب» ذى الشخصية «الدونجوانية»، والتى تتميز بإدراكها الجيد لنفسيات النساء، إضافة إلى مكرها وحبّها للمادة.

«عطر الشام»

سيطر على أسماء المسلسلات السورية، الشام للتأصيل لتاريخ سوريا الاجتماعى والتاريخ، واحتفظ المخرج محمد زهير باسم مسلسله عطر الشام، ليقدم الجزء الرابع، المفاجأة هو وجود درامى جديد يناقش قضايا البدو بجانب احداث المسلسل، الذى يقوم ببطولته رضوان عقيلى، وائل رمضان، نادين خورى، سلمى المصرى، رنا أبيض، فاديا خطاب، سوسن ميخائيل، كفاح الخوص، علا باشا، يزن خليل، فاتح سلمان، قاسم ملحو، علاء قاسم، سعد مينة، صفاء رقمانى، أيمن بهنسى، ورجاء يوسف. ويؤكد الكاتب لـ«لها» استحداث خط بدوى جديد بالتوازى مع الخطوط الدرامية السابقة، إضافة إلى أكثر من عشر شخصيات جديدة.

«حرملك»

يجذب المخرج تامر اسحق الفنانة هبة نور وباسل خياط وباسم خورى وسلافه معمار إلى الدراما السورية بعمل تاريخى يحكى عن الشامية التاريخية، وتأثيرها على المجتمع العالمى الذى تواجد فيه السوريون.

«شوارع الشام العتيقة»

تدخل مؤسسة الإنتاج الإذاعى والتليفزيونى السورى المنافسة فى رمضان بإنتاجها عمل فنى ضخم يخلد لشوارع الشام العتيقة، ليرصد شهامة الشعب السورى ومحاربته للمستعمر وتحرير الأرض، وحث السوريين على البناء وتنمية الوطن، تأليف علاء عساف وإخراج غزوان قهوجى بطولة صباح الجزائرى وفاديا خطاب، وليث المفتى.

«ناس من ورق»

يرسم المخرج وائل رمضان ٢٨ لوحة فنية مختلفة من خلال مسلسله «ناس من ورق»، ليحرر العمل من القيود التى اعتاد عليها المشاهد، وأكد رمضان أنه يسعى لتقديم عمل هادف بعد انقطاع فترة طويلة عن هذا النوع من الأعمال الاجتماعية، واسم المسلسل مأخوذ عن مسرحية للسيدة فيروز تحمل الاسم نفسه، وأن حبه للمسرحية هو ما دفعه لاقتباس العنوان عنها.

ولفت إلى أن التنوع الذى سيشهده العمل على الصعيد الفنى سيشكل توليفة مميزة ومتنوعة وأقرب للتكامل، وأن كل الظروف مهيأة لعمل جيد، وقال رمضان إن ما أعاده إلى الإخراج بعد انقطاع طويل هو الكلمة، وقال: هذا العمل أغرانى بالجرعة التى يحملها من الإنسانية وممكن أن أقدم من روحى فيه.

.. واللبنانية تنافس بقوة

استغلت الدراما اللبنانية تراجع الإنتاج السورى رمضان الماضى لتحل مكانه، وجذبت الفضائيات لموضوعاتها، والتى اعتبرتها بديلاً للدراما التركية، لتحقق جمهوراً جديداً لها، وتدخل فى منافسة قوية مع المسلسلات الخليجية.

وتعاملت شركات الإنتاج بذكاء كبير فى اختيار أبطال الأعمال، لتجذب أكبر عدد من المشاهدين فى رمضان المقبل، واستقطبت نجوم الدراما السورية الذين حققوا شهرة لدى الجمهور العربى.

واستعان صناع الدراما اللبنانية بالنجم قصى خولى ليكون بطلاً لمسلسل «خمسة ونصف» أمام ملكة جمال لبنان نادين تسيب، إخراج فيليب الأسمر، إنتاج الصباح، ومسلسل مأخوذ من قصة أجنبية كتبت معالجتها الكاتبة إيمان السعيد، غناء المطربة شيرين، التى تغنى للمرة الأولى باللهجة اللبنانية. وستؤدى شيرين أغنية «يا بتفكر يا بتحس» وهى من كلمات على المولى وألحان صلاح الكردى وتوزيع جيمى.

ووقع منتج المسلسل فى مأزق بسبب قرار نقابة السينمائيين بوقف المطربة شيرين عبدالوهاب عن الغناء وإحالتها للتحقيق لما نسب إليها من اتهامات بأنها وجهت إساءات للدولة المصرية على هامش حفلها بالبحرين.

«الهيبة» تعود بسيرين عبدالنور

حقق مسلسل «الهيبة» نجاحاً كبيراً عند عرضه رمضان الماضى، ولكن الكواليس حملت خلافًا بين تيم وبطلة العمل نادين نجيم ونيكول سابا، ما جعل المنتج يبحث عن بطلة أخرى للعمل ووقع اختياره على سيرين عبدالنور التى كتب لها الدور خصيصاً، الكاتب السورى هزان عكو، وأخرجه سامر البرقاوى، ويتعمق فى المجتمع اللبنانى بعاداته وتقاليده.

مشهد من مسلسل «الهيبة»

«أسود» أدوار مركبة صعبة الأداء

وضع المخرج سمير حبشى قرارات صارمة فى تصوير مسلسله «أسود» حتى يلحق بالعرض الرمضانى، كتبته ملوديا مرشليان، بطولة داليدا خليل وباسم مغنية، يعيش شخصياته حالة من السواد بسبب مشاكلها الكبيرة، وقال المخرج إن الأدوار التى يؤديها فريق العمل مركبة وصعبة فى الأداء، وبعد تصوير بعض الحلقات شاهد مباراة تمثيلية مبهرة.

«دفاتر الماضى» بين يوسف الخال وباميلا

ويجمع مسلسل «دفاتر الماضى» كلاً من يوسف الخال وباميلا الكيك إلى جانب باقة من الممثلين السوريين واللبنانيين مثل ندى أبوفرحات، وجلال شموط، وشكران مرتجى.

«دقيقة صمت» تعيد عابد فهد

أعاد المخرج شوقى الماجرى الفنان السورى عابد فهد إلى الدراما بإنتاج مشترك لبنانى سورى، ليقوم ببطولة مسلسل «دقيقة صمت» للكاتب سامر رضوان، يشارك فى العمل ستيفانى صليبا، وكاريس بشار. تبدأ الحكاية، فى ساعات الفجر الأولى من أحد الأيام، حيث يأمر مدير السجن ضباطه بتنفيذ الحكم قبل الأوان، لكن تتسارع وتيرة الأحداث بإحراق غرف للمساجين وتعيين مدير جديد للسجن، والقيام بتهريب الجناة إلى خارج السجن بوساطة سيارة المدير الجديد، وإعدام شخصين آخرين نيابة عنهما.

«الخليجية» تستعين بعلماء الاجتماع وعلم النفس

استعان القائمون على الدراما الخليجية بأساتذة الاجتماع وعلم النفس لمعرفة الجوانب النفسية والاجتماعية للمجتمع الخليجى، والعمل على تنفيذ توصيات فى الأعمال الدرامية الرمضانية، بعد أن وقعت الدراما العام الماضى فريسة للنقد والنقاد الذين انتقدوا مضمون المسلسلات بأنها بعيدة عن الواقع، وينقصها المحاكاة وكتابة نص جيد، وناشدوا الدولة والمجتمع المدنى بالنهوض بصناعة الدراما فى ظل ما تواجهه من منافسة شرسة وقوية من الدراما الأجنبية والمدبلجة، والمصرية والسورية، والابتعاد عن تشويه المرأة، واتهامها بالخيانة، وأن تتطرق إلى الجوانب الإنسانية ومراعاة العادات والتقاليد الخليجية، خاصة فى شهر رمضان المبارك.



داوود حسين

وبدأ المخرج منير الزعبى فى تطبيق التوصيات باختيار عمل اجتماعى لشملان الرومى «أنا عندى نص» بطولة الفنانة الكبيرة سعاد عبدالله، وهدى الخطيب، وشجون الهاجرى وبدرية طلبة وسليمان الياسين.

يناقش مشكلة امرأة كبيرة بالعمر تقاعدت من وظيفتها ولا تجد مكاناً تسكن فيه، وفى الوقت نفسه تعشق الكتابة والقراءة، وعملت قبل التقاعد أمينة مكتبة، ويبدأ الصراع المجتمعى لحل مشكلة كبار السن.

محمد الكندرى كتب مسلسلاً يطرح فيه الجوانب الاجتماعية المعاصرة، وتأثير«السوشال ميديا» على الترابط الأسرى والورث، إخراج حسين أبل بطولة شيلاء سبت، هيا الشعيبى، محمد الصيرفى فهد البناى.

يظهر الفنان داود حسين بشكل مختلف عن أعماله السابقة، فيجسد شخصية الزوج فى مسلسل «موضى قطعة من الذهب» وعلاقته بزوجته وأولاده، والصراع بين أفراد العائلة والعالم الخارجى، والمصاعب التى تقف أمام الفرد لتكوين أسرة، تبدأ الأحداث منذ العقد الحادى والعشرين فى الثمانينات حتى الآن عام ٢٠١٨م، وتغير الحياة منذ عام ١٩٨٠م حتى عامنا الحالى، وكيفية التصدى للتغيرات التى حدثت لأفراد أسرة واحدة.

أيضاً من ضمن الأعمال الدرامية المرشحة بقوة المسلسل «حضن الشوك» بمشاركة كبيرة من نجوم الفن الخليجى.

المسلسل من تأليف عبدالله سعد، بطولة إبراهيم الحربى، محمد العلوى، ليلى عبدالله، إلهام الفضالة، انتصار الشراح، أحمد مساعد، نور الغندور، خالد البريكى، عبير أحمد، سعود بوشهرى، مى البلوشى وغيرهم من النجوم، إخراج حمد البدرى.

يخطف مسلسل «حدود الشرّ» الفنانة حياة الفهد من جميع الأعمال التى عرضت عليها، لتكون بطلة للعمل الذى يحكى عن فترة الستينات بما فيها من أحداث، وكتب محمد النمشى المسلسل فى ثلاث سنوات وجعل أبطاله كباراً فى السن، ليخلو من الشباب، إخراج أحمد دعيبس.

يقدم المخرج محمد القفاص مسلسل «العذراء» وهو على غرار المسلسل المصرى سجن النسا للكاتبة فتحية العسال، الذى يروى قصص السجينات ولكل واحدة منهن لها قصة كانت سبباً فى دخولهن السجن، المسلسل من تأليف الشقيقين، محمد شمس وعلى شمس، بطولة شجون الهاجرى وهيفاء حسين وأحمد يقدم يقدم مسلسل «وما أدراك ما أمى» هموم المجتمع العربى ومشكلة المرأة التى تعانى من الصراعات للفنانة إلهام الفضالة وتلعب دور «غنيمة»، امرأة مُقعدة تخوض صراعات حياتية، تأليف الكاتب على الدوحان إخراج حسين الحليبى، بطولة محمد المنصور وخالد أمين وأحمد السلمان وغدير السبتى هيا الشعيبى.

«الليلة الكبيرة» فى «هلّ هلالك» احتفالاً برمضان

يطلق قطاع شئون الإنتاج الثقافى، برئاسة المخرج خالد جلال، فعاليات برنامج «هل هلالك» يومياً ٩ مساء خلال شهر رمضان الكريم، اعتباراً من ٦ رمضان ويستمر لمدة ١٥ يوماً، بساحة مركز الهناجر للفنون، وذلك للسنة الرابعة على التوالى. ويستمتع جمهور «هل هلالك» برائعة سيد مكاوى وصلاح جاهين وصلاح السقا، أوبريت «الليلة الكبيرة» الذى يقدمه البيت الفنى للمسرح برئاسة المخرج إسماعيل مختار، من خلال مسرح القاهرة للعرائس، يومياً طوال فترة البرنامج.

ويحيى المنشد «محمود التهامى» نقيب المنشدين، حفل افتتاح البرنامج، ويعيش رواد «هل هلالك»، ليلة رمضانية فى المديح النبوى وحب آل البيت، وأشهر الأغانى الدينية.

واحتفالاً بذكرى العاشر من رمضان فى نصر أكتوبر، يحيى الفنان «محمد ثروت» حفل يوم ١٠ رمضان، حيث يتغنى بباقة من أشهر أغانيه، إلى جانب مجموعة من الأغانى الوطنية التى ظهرت على الساحة الغنائية خلال نصر أكتوبر المجيد.

وتحيى الفنانة فاطمة محمد على، حفل ختام برنامج «هل هلالك»، حيث تشدو بأشهر أغانى زمن الفن الجميل لكبار نجوم الطرب فى مصر. ويشارك البيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية برئاسة الدكتور عادل عبده، على مدار أيام عرض البرنامج، بأروع الاستعراضات والفقرات الفنية لفرقة «رضا والفرقة القومية للفنون الشعبية والفرقة القومية للموسيقى الشعبية والسيرك القومى، فريق (لايف تيم) بفرقة أنغام الشباب».

ويقدم المركز القومى للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية، برئاسة الفنان ياسر صادق، يوم ١٧ رمضان، حفل غنائى موسيقى لأعضاء الفرقة الموسيقية بالمركز، كما يقوم المركز بتوثيق فعاليات البرنامج، مستخدماً أحدث التقنيات والكاميرات لديه التى حصل عليها حديثاً.

ثروت

ولهواة الرسم والتلوين والأعمال الفنية الورقية من الأطفال، يقدم القطاع ورشاً فنية فى «ركن الطفل» للفنانة سها كحيل، أيضاً طوال فترة برنامج «هل هلالك».

ولأول مرة يشهد برنامج هل هلالك هذا العام، حفلاً موسيقياً فنياً لأوركسترا النور والأمل يوم ١١ رمضان، وأمسية شعرية فنية للشاعر والكاتب محمد أحمد بهجت بمصاحبة فرقة محمد باهر الموسيقية يوم ١٢ رمضان، وعرضاً فنياً لأعضاء مركز الحفنى لذوى القدرات الخاصة يوم ١٣ رمضان، ومشاركة من كورال أطفال جمعية الصعيد للتربية والتنمية يوم ١٨ رمضان.

سيرين



فندق الإقامة تحول إلى ثكنة عسكرية

الزمالك يؤدى مرانه الأخير فى سوسة استعداداً لمعركة النجم غداً



جروس



مهمة الزمالك صعبة فى لقاء العودة

«جروس» يفرض السرية على التشكيل.. وبطل تونس يحشد جماهيره

رساله تونس

مصطفى جويلى

يخوض فريق الزمالك لكرة القدم، مرانه الأخير فى التاسعة مساء اليوم السبت، على الملعب الأولمبى بمدينة سوسة التونسية، الذى يستضيف لقاء العودة أمام النجم الساحلى التونسى غداً الأحد، فى قبل النهائى لبطولة الكونفدرالية الإفريقية، تحت قيادة تحكيمية للحكم الأنغولى ندالا نجامبو.

كان الزمالك قد حقق الفوز فى مباراة الذهاب بالقاهرة بهدف نظيف للاعب محمود عبدالمنعم «كهربا»، ويحتاج الفارس الأبيض للتعادل السلبى أو الإيجابى أو الفوز بأى نتيجة أو الخسارة بفارق هدف بشرط تسجيله، من أجل التأهل للمباراة النهائية

ويركز الجهاز الفنى للزمالك، خلال المران، على خطة اللعب والتشكيل الذى سيخوض به المباراة، وتنفيذ بعض الجمل الخططية والتكتيكية لتنفيذها خلال المواجهة، لتحقيق نتيجة إيجابية تضمن للفريق التأهل للدور النهائى للكونفدرالية.

وقام جروس، بتدريب اللاعبين على ضربات الجزاء الترجيحية، تحسباً لانتهاء المباراة بنفس نتيجة مباراة الذهاب التى أقيمت بالقاهرة، وحقق خلالها الفارس الأبيض الفوز بهدف، والاحتكام إلى ضربات الجزاء لتحديد الفريق صاحب بطاقة الصعود للمباراة النهائية. وفرض جروس، سياجاً من السرية على تشكيل الفريق وخطة اللقاء خوفاً من جواسيس النجم الساحلى، كما ركز على التحفيز المستمر لجميع اللاعبين من أجل الوجود بالتشكيلة الأساسية.

وكثف الجهاز الفنى، من جلساته مع لاعبى الفريق قبل مواجهة النجم الساحلى لكشف أبرز السلبيات ونقاط الضعف لدى فريق النجم الساحلى لاستغلالها خلال اللقاء، وتحول فندق الإقامة إلى لثكنة عسكرية، حيث حرص مسئولو الزمالك، المستشار أحمد جلال إبراهيم نائب رئيس النادى وإسماعيل يوسف وعلاء مقلد عضوا مجلس الإدارة وأمير مرتضى منصور، المشرف على قطاع الكرة بالنادى، الموجودون مع البعثة على توفير أجواء مثالية للجهاز الفنى واللاعبين لزيادة مساحة التركيز فى المباراة.

وأكد أسماعيل يوسف أن إدارة الزمالك لديها ثقة كبيرة فى الفوز بالمباراة والتغلب على فريق النجم الساحلى على ملعبه ووسط جماهيره، وأنها كانت حريصة على توفير كل سبل الراحة للاعبين من أجل التركيز فى المباراة، مشيرا إلى أن رئيس النادى كان على تواصل بأفراد البعثة للاطمئنان على جميع الأمور، وتحفيز اللاعبين من أجل تحقيق الفوز.

ووجه رئيس بعثة الزمالك، الشكر لمسئولى النجم الساحلى على الاستقبال الطيب والمعاملة الجيدة للبعثة وتذليل جميع الصعوبات، مشيراً إلى أن العلاقة بين إدارة الناديين تمتاز بالود والاحترام المتبادل.

من جانبه أشاد أمير مرتضى، برغبة اللاعبين فى تحقيق التأهل، مؤكدا أنهم فى حالة تركيز شديد، من أجل تخطى عقبة النجم الساحلى، مؤكداً أن الفريق أمامه ٩٠ دقيقة من أجل التأهل للمباراة النهائية، وهناك روح عالية وأجواء قتالية تسيطر على الجميع قبل خوض المباراة. وأشار المشرف العام، بأن لاعبى الزمالك يدركون جيدا، الإقبال الكبير المتوقع من جانب جماهير النجم الساحلى فى الملعب الأوليمبى بسوسة، وأنهم يمتلكون من الخبرات التى تؤهلهم للتعامل بشكل جيد مع الجماهير.

وشهدت تذاكر المباراة، اقبالاً كبيراً من الجماهير التونسية للوجود فى ملعب الأوليمبى بسوسة، كما حرصت إدارة النادى على توفير حافلات لنقل الجماهير بأعداد كبيرة، لتشكيل ضغط على لاعبى الزمالك فى المباراة.

وركز الفرنسى روجيه لومير، المدير الفنى للنجم الساحلى، على الإعداد الذهنى للاعبين، حيث تحدث مع كل اللاعبين قبل انطلاق التدريبات ليبعدهم عن الضغوطات النفسية، بما أنهم مطالبون بتعويض خسارتهم فى لقاء الذهاب فى برج العرب بهدف دون رد.

وشهدت التدريبات مشاركة المدافع عمار الجمل الذى تماثل للشفاء التام من الإصابة، وبذلك من المنتظر أن يكون جاهزاً لمواجهة الأحد.

من ناحيته أشاد أيمن حافظ، المنسق العام للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، باستقبال مسئولى السفارة المصرية فى تونس، وادارة النجم الساحلى بوجود المستشار عمرو فتحى وأحمد عصام من السفارة المصرية وحسام رمضان من النجم الساحلى.

وأكد أيمن حافظ أن الفريق خاض مرانه أمس الجمعة على ملعب القنطوى فى تمام الساعة الثامنة مساء، ويخوض مران السبت على ملعب المركب الأوليمبى بسوسة.

٣٠ ألف جنيه مكافأة لكل لاعب بإنبى بعد الفوز على بتروجت



رامى صبرى صاحب هدف الفوز

كتب. صبرى حافظ:

قررت إدارة نادى إنبى برئاسة المهندس علاء خشب صرف مكافأة تشجعية لكل لاعب بالفريق الكروى الأول، بعد الفوز على بتروجت بهدفين مقابل هدف بالجولة ٣١ للدورى الممتاز، وتجدد آمال الفريق فى البقاء بالدوري. وكانت إدارة النادى قد وضعت لائحة خاصة قبل مباراة الجونة والتى فاز فيها الفريق بأربعة أهداف نظيفة، وتنص على حصول كل لاعب على ٣٠ الف جنيه فى حال الفوز فى محاولة للخروج من عنق الزجاجة.

وكان الهدف القاتل الذى أحرزه المدافع رامى صبري فى الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع من اللقاء قد زاد من الفرحة العارمة بين اللاعبين والجهاز الفنى وإدارة النادي، خاصة ان الفوز بمثابة ٦ نقاط نظرا لتقارب مركز انبى وبتروجت بجدول الدوري.

وأكد المحاسب زكريا السيد نائب رئيس نادى انبى أن الفوز كان مهماً وضرورياً فى ظل المنافسة الشرسة بين فرق المؤخرة فى جدول الدورى، حيث هناك فارق ٣ نقاط فقط بين الفرق الستة الأخيرة، والفوز يصعد بأى فريق عدة مراكز بجدول الدوري.

وقال زكريا إن المجلس أثنى على أداء اللاعبين، ونزل الجميع بعد المباراة لغرف الملابس للتهنئة، خاصة أن نقطة واحدة من بتروجت لم تكن كافية، بجانب أن التعادل غير الفوز لما للأخير من آثار إيجابية سوف تنعكس على الأداء فى اللقاءات المقبلة امام الاتحاد السكندرى يوم ١٠ مايو والأهلى «المؤجل» ١٦ من نفس الشهر ثم مصر المقاصة والتى لم يحدد موعدها اقامتها بعد.

وأكد نائب رئيس النادى أن المجلس سوف يجتمع فى نهاية الموسم لتقييم الموقف برمته من جهاز فنى ولاعبين خاصة الأجانب ومدى الفائدة منهم بهدف عدم تكرار سيناريو الموسم الحالى والصراع من أجل البقاء خاصة أن ما يملكه انبى.

فشل محاولات «المسابقات» إقامة مواجهة بيراميدز والمصرى

فشلت محاولات لجنة المسابقات لتعديل موعد ومكان مواجهة المصرى وبيراميدز، وأكد عامر حسين رئيس لجنة المسابقات أن مباراة بيراميدز والمصرى ستقام فى موعدها مساء غد الأحد بإستاد الجيش بالسويس بعد تأخر الحصول على موافقات تقديمها ٢٤ ساعة.

كانت الساعات الماضية قد شهدت محاولات لتقديم اللقاء ٢٤ ساعة بسبب إقامة مباراتى الأهلى والنجوم والنجم الساحلى والزمالك فى نفس اليوم، مع نقل اللقاء إلى استاد الدفاع الجوي. وأرسلت اللجنة خطاباً إلى إدارة الناديين، إلا انها لم تتلق أى رد سواء من بيراميدز أو المصرى حتى مساء أمس، ولذلك تم التراجع عن الأمر لأن اللجنة اشترطت موافقة رسمية من الناديين على طلبها، مع صعوبة النقل لضيق الوقت وبالتالى فإن اللقاء سيقام فى موعده فى السويس. يحتل بيراميددز المركز الأول مؤقتاً فى بطولة الدورى برصيد ٦٤ نقطة من ٣٠ مباراة، فيما يحل المصرى رابعاً برصيد ٤٧ نقطة من ٣٠ مباراة أيضا.

بعد ضمه لتشكيلة الأفضل فى الدورى التركي

«تريزيجيه»: سعيد لوجودى ضمن التشكيلة المثالية.. و«صلاح» كان جيداً أمام برشلونة

كتب- محمد معتز:

أبدى الدولى محمود تريزيجيه لاعب المنتخب الوطنى وقاسم باشا التركي، سعادته باختياره ضمن تشكيل الأفضل فى الموسم الحالى بالدورى التركي.

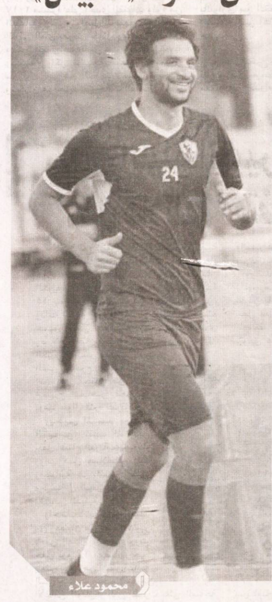
جاء ذلك بعد المستوى المميز الذى يقدمه اللاعب المصرى الشاب صاحب الـ ٢٤ عامًا مع فريقه خلال النسخة الحالية من الدوري، وأقيم حفل توزيع جوائز الموسم، الخميس الماضى، وحضره تريزيجيه لاستلام جائزته. ونشر لاعب الأهلى السابق صورة له على موقع التواصل الاجتماعى «انستجرام» ومعه الجائزة، قائلًا: «سعيد أن أكون ضمن تشكيل الأفضل فى الدورى التركي، الحمدلله».

وأضاف تريزيجيه قائلًا: «من الرائع أن أكون فى التشكيل المثالى للدورى التركي، الذى يعتبر أحد أقوى الدوريات فى العالم، ولكنه لا يحظى بمتابعة جيدة بسبب عدم إذاعته، وأشكر الجميع على شعورهم الطيب بالسعادة لي، وأجتهد فى كل مكان أتواجد فيه من أجل التطور ورفع اسم بلدي». وتطرق تريزيجيه للحديث عن أداء محمد صلاح خلال لقاء برشلونة الأخير فى دورى الأبطال، مؤكدا أن صلاح كان جيدًا ومن أفضل اللاعبين فى المباراة، وأتمنى له النجاح فى تحقيق العودة الرائعة، وأن يسهم فى رسم البسمة على وجوه الجمهور والمصريين». وعن وجهته المقبلة، قال: «لقد تلقيت عروضاً جيدة، فى يناير الماضي، ولكن رئيس النادى رفض رحيلى بشكل كبير ووعدنى بالرحيل فى الصيف، أريد اللعب فى الدوريات الخمسة الكبرى فى أوروبا، لكن الأهم من ذلك اللعب بشكل مستمر». ووجه اتحاد الكرة، التهنئة للاعب بعد تواجده فى قائمة الأفضل لهذا الموسم من الدورى التركي. وشارك تريزيجيه مع قاسم باشا هذا الموسم فى ٣٠ مباراة سجل خلالها ٩ أهداف، وصنع ٩ مثلها.

وانضم تريزيجيه إلى صفوف الفريق التركى قادمًا من أندرلخت البلجيكى مقابل ٢ مليون يورو فى صيف ٢٠١٨.

تريزيجيه

.. الإنذارات صداع فى صفوف «الأبيض»



محمود علاء

أبدى السويسرى كريستيان جروس المدير الفنى لنادى الزمالك قلقه من حصول اللاعبين على الإنذارات خلال مواجهة النجم الساحلى، وحذر جروس الخماسى محمود كهربا وإبراهيم حسن، ومحمود علاء، وعماد السيد، وطارق حامد لاعبى الفريق من الحصول على إنذارات خلال مواجهة النجم الساحلى، حتى لا يُحرم الفريق من جهودهم فى حالة التأهل للمباراة النهائية خاصة أن كل لاعب منهم لديه إنذار بالفعل والحصول على الإنذار الثانى يمنع مشاركتهم فى لقاء الذهاب بالنهائى فى حالة التأهل..

وشدد جروس على ضرورة الهدوء من جانب اللاعبين وعدم الاعتراض على القرارات التحكيمية خلال المباراة، حتى لا يفقدوا تركيزهم.

«حجازى» الأفضل فى ويست بروميتش

كتب. محمد معتز:

فاز أحمد حجازى مدافع منتخب المنتخب الوطنى و ويست بروميتش الإنجليزي، بجائزة أفضل لاعب فى ويست بروميتش للموسم الحالي.

وأعلن نادى ويست بروميتش عبر موقعه الرسمي، حصول حجازى على جائزة الجمهور لأفضل لاعب فى الفريق عن الموسم الحالي. وقامت رابطة جماهير فريق ويست بروميتش الإنجليزي، بتكريم أحمد حجازي، ومنحه جائزة أفضل لاعب فى النادى عن موسم ٢٠١٨-٢٠١٩، بعدما تفوق على كافة لاعبى فريقه فى الاستفتاء الذى تم طرحه لاختيار الأفضل، لما قدمه من مستويات مميزة مع فريقه. وشارك أحمد حجازى فى ٣٦ مباراة مع بروميتش فى الموسم الحالي، وقاد الفريق للتأهل لمرحلة الـ «بلاى أوف» التى تمنح الفائز بها بطاقة التأهل للدورى الإنجليزى الممتاز، بعدما تمكن الفريق من الوصول للمركز الرابع فى جدول الترتيب.

محمد شريف يطلب حسم مصيره بعد تجاهل «لاسارتى»

الأهلى يحذر لاعبيه من الاستهتار أمام النجوم.. و«رمضان» ينتظر قرار «هيديرسفيلد»

شريف

رمضان صبحى ينتظر حسم مصيره

كتب - محمد اللاهونى:

حذر الجهاز الفنى لفريق الأهلى بقيادة الأوروجويانى مارتن لاسارتى لاعبيه من الدلع والاستهتار أمام النجوم بسبب الموقف الضعيف للمنافس واحتلاله مؤخرة ترتيب الدورى الممتاز، وعقد لاسارتى جلسة مع لاعبيه طالبهم بضرورة التركيز والحذر الشديد من المنافس خلال اللقاء الذى يقام غدًا الأحد فى بطولة الدورى الممتاز على ملعب بتروسبورت.

وطلب لاسارتى من لاعبيه ضرورة الحسم المبكر وعدم إضاعة الفرص بالطريقة التى شهدها لقاء المصرى وأيضا لقاء الطلائع مما يزيد صعوبة مباريات الفريق الأحمر.

ويدرس لاسارتى بقوة إجراء تعديلات على التشكيلة الحمراء بما يتناسب مع إراحة بعض اللاعبين خاصة أن الفريق سيخوض مباراة أخرى أمام سموحة بعدها بأيام بالدورى وخاصة مع عودة حسام عاشور لاعب الوسط وقائد الفريق من الإصابة وتخلصه من آلام العضلة الضامة التى طاردته ويدرس لاسارتى بجدية عودة عاشور لقيادة الوسط أمام النجوم على حساب حمدى فتحى.

ويفكر المدرب الأوروجويانى فى عودة رامى ربيعة لقيادة الدفاع على حساب ياسر إبراهيم خاصة أن اللاعب مهدد بالغياب عن مباراة سموحة حال حصوله على الإنذار الثالث بجانب أن ربيعة يظهر بمستوى طيب فى التدريبات ويسعى لاسارتى لتجهيز أكثر من عنصر فى خط الدفاع مع إصابة المدافع سعد سمير.

يفكر أيضًا المدرب الأوروجويانى فى عودة محمد هانى لقيادة الظهير الأيمن للفريق من جديد خاصة أن اللاعب كان من العناصر الأساسية التى اعتمد عليها لاسارتى لفترة طويلة وظهر بصورة طيبة.

وأكد محمد يوسف، المدرب العام للأهلى، أن الجهاز الفنى درس فريق النجوم؛ من أجل رصد نقاط القوة والضعف فى صفوفه، بدافع الاستعداد بشكل جيد لتلك المباراة المهمة والتى نسعى خلالها لمواصلة الانتصارات؛ من أجل السير خطوة تلو الأخرى فى مشوار الحفاظ على اللقب المحلى.

وأشار يوسف إلى أن الأهلى يحترم فريق النجوم وجهازه الفنى ويدرك جيداً أهمية وصعوبة تلك المباراة كما هو الحال فى جميع مباريات الدورى الأخيرة التى يسعى الجميع لتحقيق نتيجة إيجابية أمام الأهلى، فى ظل اقتراب الموسم من خط النهاية.

اتجاه لعودة «ربيعة» و«هانى».. والمفاضلة بين «عاشور» و«حمدى» لقيادة الوسط

وعلى صعيد آخر، ينتظر رمضان صبحى صانع ألعاب الفريق الفرمان النهائى من ناديه الأصلى هيديرسفيلد تاون الإنجليزى بخصوص الموافقة على رحيله والسعر المطلوب للاستغناء عنه فى الموسم المقبل لتسويقه بالشكل المناسب خاصة أن اللاعب لا يرغب فى اللعب بدورى الدرجة الأولى بإنجلترا ويأمل الحصول على عروض مناسبة من فرنسا أو إسبانيا.

وطلب محمد شريف صانع ألعاب الفريق حسم مصيره فى الموسم الجديد فى ظل استمرار تجاهل المدرب الأوروجويانى مارتن لاسارتى المدير الفنى له وعدم منحه الفرصة للمشاركة باستمرار وتجميده بشكل تام.

«الريدز» يخشى صدمة «بينيتز»

ليفربول يسعى للتمسك بآماله فى البريميرليج أمام نيوكاسل.. و«صلاح» فى مهمة مزدوجة

محمد صلاح يقود ليفربول أمام نيوكاسل

كتب - محمد اللاهونى:

لن تكون مهمة ليفربول سهلة فى ضيافة نيوكاسل فى التاسعة إلا الربع مساء اليوم السبت بتوقيت القاهرة على ملعب «سانت جيمس بارك» فى الجولة ٣٧ وقبل الأخيرة من عمر الدورى الإنجليزى. ليفربول يبحث عن التمسك بآماله فى حصد اللقب مع استمرار فارق النقطة الواحدة بينه وبين مانشستر سيتى المتصدر بعدما جمع الريدز ٩١ نقطة ولكنه أمام مهمة صعبة انتظاراً لتعثر السيتزينز فى اللقاءين الأخيرين بالدورى أمام ليستر سيتى ثم يلعب خارج الديار أمام برايتون.

ويدرك ليفربول أن مباراة نيوكاسل ستكون صعبة بعد الهزة القوية التى تلقاها الفريق بالخسارة أمام مضيفه برشلونة الإسبانى بثلاثية دون رد فى ذهاب نصف نهائى دورى أبطال أوروبا. وحاول الألمانى يورجن كلوب المدير الفنى للريدز إعادة الثقة للاعبيه من جديد إلا أن ليفربول يفتقد عنصراً مهماً وهو نابى كيتا كما أن كلوب ما زال ينتظر الجاهزية التامة من جانب المهاجم روبرتو فيرمينو. ويحشد ليفربول القوة الضاربة بوجود محمد صلاح وساديو مانى وجيمس ميلنر وجوردان هندرسون وفيرجيل فان ديك من أجل تحقيق الفوز على نيوكاسل فى عقر دار خاصة أن نيوكاسل يحتل المركز الثالث عشر برصيد ٤٢ نقطة وضمن البقاء بالدورى.

ويسعى محمد صلاح لتحقيق مهمة مزدوجة فى لقاء نيوكاسل أولاً لتعزيز صدارة هدافى الدورى الإنجليزى بعد أن وصل ٢١ هدفاً متفوقاً بفارق هدف عن الأرجنتينى سيرجيو أجويرو وساديو مانى والهدف الثانى بالنسبة له مساعدة فريقه فى عبور موقعة نيوكاسل.

ويخشى ليفربول صدمة مواجهة مدربه الأسبق رافايل بينيتز الذى حصد معه لقب دورى أبطال أوروبا عام ٢٠٠٥ والذى أكد أنه سيحاول بذل قصارى جهده لتحقيق الفوز رغم أن فريقه ضمن البقاء. ويلعب فى نفس الجولة توتنهام أمام مضيفه بورنموث ويلتقى وست هام نظيره ساوثهامبتون ويلعب وولفر هامبتون ضد فولهام ويسعى كارديف سيتى لإنعاش آماله فى البقاء على حساب كريستال بالاس. وفى الدورى الإسبانى، يحل برشلونة ضيفاً على سيلتا فيجو بالجولة ٣٦ لليجا بعد أن حسم البارسا اللقب بينما يخرج أتلتيكو مدريد لمواجهة إسبانيول ويلتقى ليفانتى نظيره رايو فايكانو ويلعب ديبورتيفو ألافيس مع ريال سوسييداد.

وفى الجولة ٣٢ للدورى الألمانى، يلعب بايرن ميونيخ المتصدر برصيد ٧١ نقطة ضد ضيفه هانوفر الأخير بينما يحل دورتموند صاحب المركز الثانى بفارق نقطتين ضيفاً على نظيره فيردر بريمن.

نابى كيتا يغيب لنهاية الموسم

كيتا

يفتقد نادى ليفربول الإنجليزى جهود لاعبه الغينى نابى كيتا لاعب خط الوسط حتى نهاية الموسم، بعد الإصابة التى تعرض لها ضد برشلونة، فى المباراة التى جمعت الفريقين ضمن منافسات ذهاب نصف نهائى دورى أبطال أوروبا وانتهت بفوز البارسا بثلاثية نظيفة.

وأشارت صحيفة «ليفربول إيكو» الإنجليزية إلى أن نابى كيتا سيغيب عن ليفربول فيما تبقى من الموسم الجارى بسبب معاناته من إصابة فى الفخذ تعرض لها خلال كرة مشتركة مع الكرواتى إيفان راكيتتش لاعب وسط برشلونة فى موقعة «كامب نو».

وأوضحت الصحيفة أن ليفربول سيفتقد نابى كيتا ضد برشلونة الثلاثاء المقبل، فى إياب نصف نهائى دورى أبطال أوروبا، بالإضافة إلى الجولتين المتبقيتين من عمر مسابقة الدورى الإنجليزى ضد نيوكاسل يونايتد وولفرهامبتون على الترتيب.

ويجرى الجهاز الطبى لفريق ليفربول فحوصات طبية مكثفة من أجل تحديد مدة غياب اللاعب الغينى عن الريدز خلال الفترة المقبلة.

صدام شرس بين مازيمبى والترجى.. ومواجهة من العيار الثقيل بين صن داونز والوداد

تقام اليوم مباراتا الإياب فى الدور قبل النهائى لدورى أبطال أوروبا.. حيث يستضيف مازيمبى الكونغولى بملعبه فريق الترجى التونسى فى الثالثة عصراً، بينما يحل الوداد المغربى ضيفاً على صن داونز الجنوب أفريقى فى السادسة مساء.

وغادر الترجى إلى الكونغو أمس الأول الخميس وأجرى تدريبين فى مدينة لوبومباشى وشارك فى التدريب كل اللاعبين بمن فيهم الحارس رامى الجريدى، الذى تماثل للشفاء.

وكان المدير الفنى للترجى معين الشعبانى قد اصطحب معه ٢٢ لاعباً إلى الكونغو وهم: معز بن شريفية - على الجمل - رامى الجريدى - سامح الدربالى - إيهاب المباركى - أمين المساكنى - أيمن بن محمد - حسين الربيع - شمس الدين الدوادى - محمد على اليعقوبى - خليل شمامى - فوسينى كوليبالى - فرانك كوم - غيلان الشعلالى - سعد بقير - بلال الماجرى - آدم الرجايبى - لوكوزا - أنيس البدرى - يوسف البلايلى - ياسين الخنيسى - محمد على الجوينى.. ويغيب عن الفريق لاعبه حمدو الهونى للإصابة.

ولا شك أن المباراة صعبة على الترجى الذى اكتفى بهدف واحد فى ملعبه بتونس فى لقاء الذهاب، خاصة أن مازيمبى يتسم أداؤه بملعبه بالشراسة والقوة. أما الوداد فمهمته لا تقل صعوبة عن الترجى بعد أن فاز ٢-١ على صن داونز فى المغرب فى مباراة الذهاب، ويكفى الفريق الجنوب أفريقى إحراز هدف واحد اليوم لضمان التأهل للنهائى. واختار المدرب التونسى فوزى البنزرتى المدير الفنى للوداد ٢٠ لاعباً للمباراة المرتقبة هم أحمد رضا التكناوتى، بدر الدين بن عاشور، أيوب عملود، أشرف دارى، الشيخ إبراهيم كومارا، محمد واتارا، بدر كدارين، وليد الكرتى، عبداللطيف نصير، ميشيل باباتوندى، زهير المترجى، أنس أصباحى، حمزة الواسطى، إسماعيل الحداد، يحيى جبران، بديع أووك، جابرييل أوكيشوكو، أيمن الحسونى، صلاح الدين السعيدى وأمين تيجزوى. وشهدت قائمة الوداد غياب لاعبيه إبراهيم النقاش ومحمد نهيرى للإيقاف، ومحمد أوناجم للإصابة. ووعد سعيد الناصيرى رئيس نادى الوداد البيضاوى المغربى، لاعبيه بمكافأة مغرية فى حالة تخطى صن داونز والتأهل للنهائى، وأكد محمد طلال المتحدث الرسمى باسم نادى الوداد البيضاوى، أن هناك حالة من الارتياح والثقة تسود بعثة الفريق فى جنوب أفريقيا، رغم الإرهاق الناتج عن طول الرحلة.

وقال طلال: لقد تعودنا على مثل هذه الرحلات الطويلة والمرهقة وكل شىء يهون فى سبيل الدفاع عن سمعة الوداد والكرة المغربية.. هذه الأمور تحفزنا أكثر.



الوداد وصن داونز.. مواجهة فى غاية الصعوبة على الفريقين

الوفد

تصدر عن حزب الوفد
١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
صندوق البريد: ٢٥٧ امبابة

الاشتراكات

العدد اليومى:
لمدة عام ٧٣٠ جنيهاً، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيهاً
لمدة ٣ شهور ١٨٣ جنيهاً، خارج مصر ٤٥٠ دولارا فى السنة

العدد الأسبوعى:
فى الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجنبية ١٣٠ دولار
التوزيع والاشتراكات ٣٣٣٨٣٢٢٢ داخلى ١٣٠

المقر الرئيسى

الحزب والتحرير والإعلانات:
٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢ الفاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٧٦٠٢٠٠٧
«الوفد» على الانترنت: WEB SITE www.alwafd.org
البريد الإلكترونى للوفد: Contact@alwafd.org

مقار الوفد بالمحافظات*

- الاسكندرية: مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية
التحرير: ٤٩٤٠٣٣٢ - فاكس: ٣٩٠٢٠٣٢
مقر الحزب: ٣٧ شارع النبي دانيال تليفون: ٤٨٤٤١٠٠
- القليوبية: ٢٧ شارع طلعت حرب، جميل سابقا، خلف محكمة بنها
بشارع سعد زغلول ت: 012242626335
- شبين القناطر - أمام العيادة الشاملة ت: ٠١٠٠٥٧٢٢١٤٩
- دمياط: السنانية. أول الكوبري العلوي ت: ٣٢٢١٧٢
- طنطا: ١ شارع يوسف الصديق ت: ٣٤٩٤٦٩ - فاكس ٣٣٣٨٩٧
- المنصورة: ٩ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المختلط.
- الحزب ت: ٢٣١٤٩٣٩ - الجريدة: ت: ٢٣١١٦٧٥
- مطروح: ٥ شارع الجلاء عمارة خميس الدور الاول بجوار النساجون الشرقيون ت: ٤٩٣٨٥٥٩
- السويس: ١٠ شارع عبد الخالق ثروت امام المدرسة الاعدادية بنات القديمة ت: ٠٦٢/٣٣٣٨٥٦٠
- بورسعيد: ش محمد محمود ت: ٢٢٢٣٩٨ - ٢٣٥١٦٠
- شبين الكوم: عمارات الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت: ٢٢٩٦٢٠
- الاسماعيلية: ٩ ش فريد ندا ت: ٩١١٢٦٦.
- فاقوس: ش الوحدة الوطنية ت: ٠٥٥٣٩٧٧٩٢٢
- الفيوم: شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت: ٦٣٠٠٣٨٤
- بنى سويف: ٨٢ ش الشقنقيرى من ش الإبراهيمية ت: ٣٢٤٢٨٦
- أسيوط: شارع سعد زغلول - عمارات الأوقاف ت: ٠٨٨/٢٣٣٠٣٧٢
- مقر حزب الوفد بابوتيج شارع الحرية ت: ٠١٠٣٣٠٤٤٥٤
- مقر حزب الوفد بساحل سليم شارع الجمهورية ت: ٠١٢٦٧٦٩٩١١
- مقر حزب الوفد بالبداري شارع الثورة ت: ٠١٢٣٣٥٧٣٩٩٢
- سوهاج: طريق اسيوط. سوهاج. برج الزهراء
ت: ٠١٠١٢٥٦١٧٨/ ٠١٢٦٨٢٨٢٢٨/ ٠٩٣٢٥١٠٣٩٥
- المنيا: ٣ شارع راغب ميدان المحطة ت: ٩٢٠٥١٥ - ٣٧٤١٧٥
- قنا: عمارة المرور القديم شارع ٢٣ يوليو ت: ٠٠٧٨٣٣٥/٦٩٠
- قفط شارع الثورة بجوار محكمة الأسرة ت: 01225464618
- مقر الوفد أرمنت الحيط- عمارة الحامدى شارع الشيخ الطاهر- ت: 01065777910
- مقر الوفد القرنة- بجوار مستشفى القرنة بجوار طريق مصر أسوان السريع.
- أبو تشت: بجوار مجلس المدينة ت: ٠١٠٢٠٢٣٣٦٤
- قوص: شارع عبدالمنعم رياض بجوار بنك التنمية والائتمان الزراعى ت: 01118121484
- أسوان: عمارة اللبودى - شارع المطار ت: ٠٩٧/٢٣٠٤٧٧٨
- دمنهور: شارع اللواء عبد المنعم حسين - خلف مديرية الأمن ت: ٠٤٥/٣١٦٨٥٦
- الزقازيق: ٦٨ ش المدير ت: ٢٣٢٢٥١٠
- الوادى الجديد ت: ٠١٠٧٣٦٧٦٥٣
- العريش: ٥ شارع الشهيد عبد الخالق البيك - ت وفاكس: ٣٣٥٦١٧٥
- كفر الشيخ: ٩ شارع صلاح سالم شقة رقم ٥ ت: ٠٤٧/٣٢٢٣٦٧٥
- مقر لجنة الوفد بادفو: شارع ٢٣ يوليو ت: ٠٩٧/٤٧١٠٥٠٩ت: ٠١٢/٢٨٣١٣٠٠
- الغردقة: ش النصر أمام محكمة الغردقة ت: ٠٦٥٣٥٥٩١٠٠ محمول ٠١٢٢٧٠٣٩٥٨
- سفاجا: ش الجمهورية أمام المستشفى العام ت: ٠١٠٩٠٢٩٣٤٠
- رأس غارب: ش الحرية أمام مدرسة الصنايع ت: ٠١٧٦١٥٩٢١٨
- مقر الوفد بكفر شكر: شارع 23 يوليو - برج محمد سامى ت: 0132517964 - 010012468714
- مقر الوفد بمطوبس: عمارات الإسكان ت: 0472717735
- مقر الوفد بطوخ: شارع النادى الرياضى ت: 01204467000
- مقر الوفد بالقناطر الخيرية: مساكن التقسيم ت: 01005310002
- مقر الوفد بشبرا شرق مساكن الكابلات ت: 01222754314
- مقر الوفد بأبى زعبل ت: 01226033135 - 01117707432
- مقر لجنة الوفد بالوحدة المحلية للشفر ت: 01222774089 - 01008974618
- مقر لجنة شباب الوفد- قليوب أمام قسم الشرطة ت: 01003910721
- مقر الوفد بشبرا الخيمة 2 ش 25 أحمد عرابى ت: 01228317532 - 01222421504
- مقر الوفد بكفر الوجا - عمارة الحاج محمد عبدالقادر ت: 01145902175 - 01006121626
- مقر الوفد بميت الدرغ - عمارة الكابتن أمين شحاتة ت: 01284161216
- مقر الوفد بكفر عزب غنيم - عمارة خالد عبدالوهاب ت: 01222774456
- مقر الوفد بكفر تصفا - عمارة السيد الصاوى ت: 01223552067
- مقر الوفد بجنوب سيناء - الطور - ش المنشية ت: 01148909008
- مقر الوفد برأس سدر - السوق التجارى ت: 01002136587
- مقر الوفد بشرم الشيخ - طريق السلام - بجوار المسرح الرومانى ت: 01117758336
- مقر الوفد بدهب - العسلة - فيلا ثروت ت: 01000669068

استمارة إلكترونية لتأكيد بيانات طلاب أولى ثانوى

كتب- زكى السعدنى:

أعلنت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، عن إطلاق استمارة إلكترونية لطلاب الصف الأول الثانوي بهدف تقديم المساعدة لهم. ويمكن لطلاب الصف الأول الثانوي الدخول إلى الاستمارة إلكترونية على الرابط التالي: http://thangrad10.emis.gov.eg

وقال الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم، إن الهدف من هذه الاستمارة تقديم المساعدة لأبنائنا الطلاب، لأنها مصممة لتأكيد تطابق البيانات الخاصة بالطلاب مع بيانات الأجهزة اللوحية الخاصة بهم والوقوف على أي ملاحظات خاصة للطالب عن وجود أي مشكلة بالتابلت لحلها قبل الاختبارات القادمة وكذلك للتواصل مع الطالب وولي الأمر مباشرة. الجدير بالذكر أن امتحانات الصف الأول الثانوى العام تنطلق ١٩ مايو الجاري.

إشراف: جمال أبوالفتوح
العدد 10056 - السنة الثانية والثلاثون

حظر أمريكا للإخوان.. المسمار الأخير فى نعش الإرهاب

مجدى حلمى

الانزعاج الذى أصاب تركيا وإيران من إعلان الإدارة الأمريكية بأنها تدرس ادراج جماعة الإخوان المسلمين ضمن الجماعات الإرهابية وتنديدها منذ ايام بقرار الحكومة النمساوية بحظر شعار الإخوان وتنتقد كل دولة تدين الجماعة الإرهابية يوضح أن الدولة التركية أصبح رسميا تحت حكم الجماعة الإرهابية كما يفضح العلاقة بينها وبين ايران والتنسيق الذى كان فى ذروته عندما تم تهريب اعضاء حزب الله المحبوسين فى مصر يوم ٢٨ يناير ٢٠١١ مع قيادات الجماعة وفوجئنا بوجودهم فى لبنان.

وكل محاولات بعض السياسيين والمحللين وبعض السياسيين الأتراك وخاصة احزاب المعارضة وللأسف الاحزاب العلمانية نفى هذه العلاقة بين النظام التركى وجماعة الإخوان إلا أن كل الشواهد والأدلة تؤكد ان من يحكم تركيا هم مجموعة من عصابة الإخوان الدولية برئاسه زعيم العصابة طيب رجب اردوجان وان مصلحة الجماعة فوق مصلحة الشعب التركى كله.

وتجرى محاولات للضغط على الإدارة الأمريكية وبعض اعضاء مجلسى النواب والشيوخ من الديمقراطيين لتعطيل القرار وهو قرار متأخر وكان من المقرر ان يصدر منذ عامين إلا أن لوبى الإخوان وتركيا داخل أروقة الحكم فى الولايات المتحدة عطل صدوره طوال هذه الفتره إلا أن الجانب الذى يرى انها جماعة إرهابية لديه الآن من الأدلة والبراهين ما يجعل حجته قوية فى مواجهة الرافضين.

ولان القرار سوف يضرب أكبر مؤسسة إخوانية فى الولايات المتحدة فى مقتل وهو مجلس العلاقات الأمريكية الاسلامية «كير» ومعه عشرات المؤسسات الإخوانية المتشرة فى اغلب الولايات الأمريكية كما سيكشف حجم الأموال الإخوانية وعلاقة الجماعة بحزب الله وايران والقاعدة وداعش والجماعة الاسلامية وجماعة انصار الشريعة فى العالم كله.

وبدأت قيادات الجماعة الموجودة فى الولايات المتحدة فى مغادرتها إلى تركيا وباكستان وماليزيا خصوصا مع الانباء المتداولة ان المخابرات القطرية سلمت جهاز مخابرات غربى الاف الوثائق حول تنظيم الإخوان ونقاط تمركزه فى اوروبا وعلاقته بالتنظيمات الإرهابية الاخرى والتمويل الذى تلقاه ومصادره واشترطت المخابرات القطرية انه فى حالة الانفصال بين النظام القطرى وبين الجماعة الا يؤثر هذا الانفصال على أمنها القومى أى تضمن الدول الغربية الا يحدث انقلاب داخلى.

وتأتى هذه المعلومات مع إعلان دولة الكويت عن قرب انتهاء الأزمة الخليجية بين قطر والسعودية والامارات والبحرين ومصر، كما تزامن مع إعلان المتحدث باسم حكومة الوفاق فى ليبيا رسميا ان السراج طالب بدعم ومسانده تركيا فقط فى حربها ضد حفتر وهو أول اعتراف رسمى بدعم تركيا للإرهاب فى ليبيا.

فإن صحت هذه المعلومات فإن الجماعة والإرهاب سوف يخسر أكبر داعم له ولكن قطر تخشى رد فعل تركيا لأنه يوجد على أراضيها آلاف الجنود الاتراك الذين يمكن ان يحتلوا هذا البلد الصغير فى ساعات قليله جداً لذا أن تطلب قطر من الدولة الغربية حماية امنها القومى فى حالة الانفصال عن جماعة الإخوان.

ونتمنى ان تكون هذه المعلومات صحيحة وان يعود النظام القطرى إلى رشده، وان يعى الدرس بأن دعم هذه الجماعات مثل من يربى ثعابين داخل منزله فعندما تخرج اسنانها تلدغ من يربيها وهو ما حذرنا منه كثيرا الاشقاء فى قطر، وقلنا ان جماعة الإخوان جماعة لا عهد لها، وتجربتنا فى مصر خير دليل على ان منهجها نقض العهود.

فالقرار الأمريكى إن صدر فسوف يؤدى إلى عزل الجماعة دوليا وكذلك تركيا التى سوف تطولها العقوبات لأنها تحمى الآلاف من قيادات الجماعة من مختلف دول العالم بجانب مئات الآلاف من شباب الجماعة وفى حالة شمول القرار هذه الشخصيات فلن تستطيع تركيا حمايتهم لأن الحصار سوف يطولها فورا.

ومن النتائج السريعة التى ستترتب على هذا القرار انتهاء الصراع فى ليبيا وسوريا واليمن وارغام حماس على المصالحة والتخلى عن عنادها الذى افشل كل المحاولات السابقة.

نتمنى ان يصدر القرار وان ينجح الجناح المؤيد له فى تمريره حتى يعود الاستقرار إلى المنطقة ونتفرغ للبناء والتنمية وتكريس الديمقراطية قولاً وفعلاً، ويكون القرار المسمار الأخير لنعش الإرهاب.

على فكرة

أمينة النقاش

هجمة إخوانية يائسة

يلعب التوقيت دورا مهما فى تجدد الدعوات لتشكيل التحالفات السياسية التى تقودها جماعة الإخوان وأنصارها من أكاديميين وصحفيين وإعلاميين ومحترفى الارتزاق من العمل السياسى والإعلامى ضد الدولة، من منصات الدوحة وأنقرة ولندن وواشنطن، ممن يشكلون الذراع المدنية للجماعة الدينية الفاشية.أخر تلك الدعوات أطلقها أيمن نور، الذى يهوى تعريف نفسه بالمرشح الرئاسى السابق، بدعوة مائة شخصية مصرية من الداخل والحارج، معظمها من جماعة الإخوان أو الأحزاب الدينية الداعمة للجماعة أو المنشقة عنها، وعدد لا بأس به من عاصرى الليمون من جماعة فندق فيرمونت الشهيرة، التى ساندت محمد مرسى فى الانتخابات الرئاسية، لإقامة حوار وطنى قبل ٣٠ يونيه المقبل، من أجل ما سماه «إنقاذ مصر، وتشكيل بديل وطنى مقبول داخلياً وخارجياً».

السبب الذى دفعه لذلك فسره بما أسماه «مهزلة الاستفتاء على تعديل الدستور».أما الوهم الذى قاده إلى إطلاق دعوته، فهو أن «المهزلة» أتاحت له ولجماعته فرصة يجب اقتناصها «لتنامى حالة الوعى والغضب من ممارسات النظام وسياساته، التى تأخذ الجميع نحو الهلاك» كما يزعم.

لم يكن غريباً أن يتلقف «حسن نافعة» الدعوة ويدعمها، ويقدم دروساً فى كيفية التغلب على أوهام تعترض تحقيقها، وتعالج ما يقول إنها «الجراح التى خلفتها أحداث ٣٠ يونيه»، وتجعلها كما يتوهم هو نفسه «عاجزة عن مواجهة نظام السيسى رغم التراجع الكبير فى شعبيته» دون أن يقدم لنا قياساً لتراجع تلك الشعبية، غير الفحيح والأكاذيب والترهات التى يبثها إعلاميو جماعة الإخوان فى البى بى سى ومكملين والشرق والوطن وغيرها ممن تغدق عليهم أجهزة مخابرات عربية وإقليمية.أما كيف يتم ذلك، فهو يدعو للتلاحم بين العلمانيين والاشتراكيين والإسلاميين والرأسماليين، لأن الأجواء كما يزعم باتت مواتية «لاستعادة التلاحم فيما بينها، خاصة بعد التعديلات الدستورية». أما سبب عدم الغرابة فى هذا الدعم والمؤازرة، أن الدكتور نافعة أضحى متعهد مطالبات «المصالحة الوطنية» وفيلسوف جماعة الإخوان الأكاديمى، وخبيرها الاستراتيجى المدنى منذ ما قبل ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ كثيراً!

لا يخلو توقيت صدور تلك الدعوة من مغزى، فنتائج التصويت على التعديلات الدستورية، أصابت أعداء الدولة المصرية بهلع. ليس فقط بسبب فشل دعوتهم لمقاطعة الاستفتاء، بل أيضاً لحشود المصوتين التى رصدتها واعترفت بكثافتها بعض منصاتهم الفضائية. فقد بلغت نسبة المشاركة ٤٤,٣٣٪ من بين ٢٧,١ مليون ناخب، ووصل عدد من قالوا نعم بينهم ٢٣,٤ مليون ناخب بنسبة ٨٨,٨٣٪ من الأصوات، بينما بلغت نسبة من قالوا لا ١١,١٧٪ بعدد مليونين و٩٤٥ ألف ناخب، فضلاً عن ٨٣١ ألفا من الأصوات الباطلة.

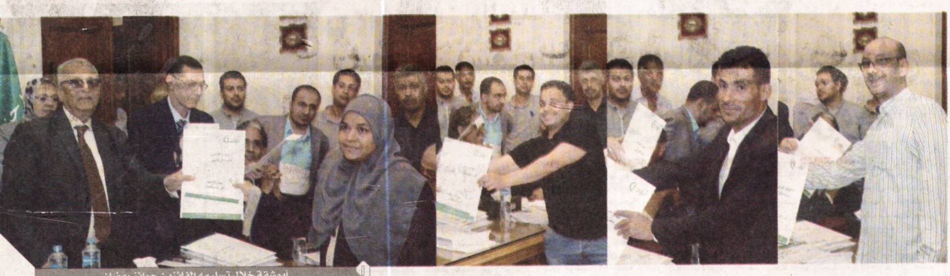
وتأتى الدعوة لتلاحم القوى الهزيلة لمعارضى الدولة المصرية فى الخارج، بعد السقوط المدوى لنظام البشير الإخوانى فى السودان، وإصرار قوى الحرية والتغيير فى الخرطوم على اقتلاعه نهائيا. ولا يخفى على أحد تلازم تلك الدعوة مع سعى الإدارة الأمريكية لإدراج جماعة الإخوان فى لائحة الجماعات الإرهابية. فضلاً عن تغير الموقف الأمريكى والدولى من حكومة السراج الإخوانية، ودعمها لسعى الجيش الوطنى الليبى لفرض سيطرته على طرابلس وكامل التراب، والقضاء على التنظيمات الإرهابية المدعومة من قطر وتركيا، بعدما أدى الصمت على انتشار ها، إلى تصاعد وتيرة الإرهاب الجهادى الدولى، وارتفاع معدلات الهجرة غير الشرعية إلى الدول الغربية.

ما يفوت على دعاة «التحالف الوطنى» لإخراج جماعة الإخوان من المآسى التى وضعت نفسها فيها، أن لا أحد يثق لا فى معارضى الخارج ولا حاملى لواء الدعوة، ولا معظم المدعوين إليها، وكثيرون بينهم تبرأوا منها.

أما المؤكد فإن الماضى الذى يلهثون لاسترداده، لن يعود، وأن ما بات يهم الدولة المصرية هو العدو نحو المستقبل، والارتقاء بمواطنيها، برغم نعيق الجماعة وأنصارها.

خلال حفل توزيع جوائز مسابقة «أبوشقة الرمضانية»

رئيس الوفد: مسابقة الوفد الرمضانية المقبلة عن شخصيات إسلامية مؤثرة



أبوشقة خلال تسليمه الفائزين جوائز رمضان

«زين الدين»: «أبوشقة» يحرص على إقامة المسابقة الرمضانية كل عام وستمتد لأعوام عديدة

كتب- محمود عبدالمنعم وخلود متولى:
تصوير- محمد فوزى ومصطفى مهدى:

سلم أمس المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد، جوائز مسابقة الوفد الرمضانية عن العام الماضى ٢٠١٨، فى حفل تم تنظيمه بالمقر الرئيسى للحزب بالدقى، بحضور أعضاء الهيئة العليا للحزب وقيادات الحزب من مختلف المحافظات، وتبلغ قيمة الجوائز المقدمة من رئيس الوفد ١٥٥ ألف جنيه، الجائزة الأولى تبلغ ١٥ ألف جنيه، والثانية ١٠ آلاف جنيه، بينما يحصل الفائز بالجائزة الثالثة وما يليها من جوائز على ٥ آلاف جنيه، وحصدها ٢٦ متسابقاً فائزاً.

وأكد المستشار أبوشقة أن مسابقة الوفد الرمضانية تعقد هذا العام للمرة الرابعة على التوالى، موضحاً أنها تهتم بالشئون الإسلامية بشكل عام، وأنها اهتمت هذا العام بالعدالة فى الإسلام، وكانت جميع أسئلة المسابقة تتعلق بهذا الأمر.

وتابع رئيس حزب الوفد، قائلاً: «راعينا الحيادية والشفافية الكاملة فى اختيار الفائزين فى جميع المراحل من قبل اللجنة المشكلة لهذا الغرض، خاصة أن الهدف من المسابقة لوجه الله تعالى».



حمدي قوطة

وأضاف «أبوشقة» أن مسابقة الوفد الرمضانية العام المقبل ستتحدث عن شخصيات إسلامية كان لها دور وأثر كبير وإيجابى فى المسيرة الإسلامية، وعلى رأسهم النبى محمد صلى الله عليه وسلم، ثم الأئمة الأربعة، والخلفاء الراشدون، وشخصيات إسلامية أخرى.

وأشار «أبوشقة» إلى أن العام المقبل سنكون أمام لقاء آخر لتوزيع الجوائز على الفائزين بنفس الضوابط التى تشهدها المسابقة منذ أن بدأناها، منذ ٤ سنوات، ومستمرة إلى أن يشاء الله.



أبوشقة وعلى يمينه بدراوى وسفير وسيف النصر والهضيبى وإلى يساره زين الدين وتهامى واعضاء لجنة الفرز

وقدم الحفل الكاتب الصحفى وجدى زين الدين، رئيس تحرير جريدة «الوفد»، وعضو الهيئة العليا للحزب، مؤكداً حرص رئيس الوفد كل عام على إقامة مسابقة «أبوشقة الرمضانية» التى استمرت مدة ٤ أعوام على التوالى، وسوف تمتد لأعوام عديدة.



أمل رمزي

وأضاف «زين الدين» أن الفائزين تم اختيارهم من خلال لجنة تم تشكيلها برئاسة الدكتور على الله الجمال، إمام وخطيب مسجد السيدة نفيسة، وعضوية الكاتب الصحفى مجدى حلمى المشرف العام على بوابة الوفد، والزملاء صادق حشيش، وأحمد طه، ومحمد عيسوى، وأحمد الجعفرى وفاطمة فتحى.

وأشار «زين الدين» إلى حرص اللجنة على أن يكون الفرز من خلال القرعة العلنية؛ لتحقيق الشفافية والحيادية، متابعاً: من حسن الطالع أنه تم تمثيل جميع محافظات الجمهورية لتعم الفرحة جميع قراء جريدة «الوفد» الذين يشاركون فى المسابقة كل عام.

وخلال الحفل قدم المهندس حمدى قوطة، عضو الهيئة العليا لحزب الوفد، تبرعاً لمسابقة «أبوشقة الرمضانية»، بمبلغ ٣٠ ألف جنيه، كما تبرعت أمل رمزى رئيس اللجنة النوعية للسياحة للحزب بمبلغ ٢١ ألف جنيه، لنفس الهدف، وأشاد رئيس الوفد، بالتبرع الذى تقدم به المهندس حمدى قوطة وأمل رمزى للمسابقة الرمضانية تم توزيع المبلغ فى نهاية الحفل على ٣٤ من المشاركين فى المسابقة ولم يحالفهم الحظ، بواقع ١٥٠٠ جنيه لكل منهم.













أبوشقة يسلم جوائز الوفد الرمضانية للفائزين

طبع بمطابع «الأهرام» بالجلاء